hey tele magazin

Sayı: 14 -Yıl:5 ★ Haftalık TV dergisi ★ 3-9 Mart 1980 ★ Fiyatı: 5 lira

Hulusi Kentmen gerçek torununu ekranda tanıtacak

Gerçek torunu ile ekranda

Sinema dünyasının sevilen «Dede» si Hulusi Kentmen «Zaman Zaman İçinde»de ilk kez torunu ile karşınızda olacak ve bir keman resitali sunacaklar

Kırk yıllık sinema yaşantısı süresince Zeynep Değirmencioğlu, Parla Şenol, Ömercik ve Sezercik gibi, bugünün genç kız ya da delikanlı olmuş pek çok yıldızına "Dedelik" yapan **Hulusi Kentmen**, ilk kez cumartesi gecesi **"Zaman Zaman İçinde"**de gerçek torunu Ali ile birlikte ekranlarınızın konuğu olacak.

Sonra da gizli kalmış bir yanıyla kemanını çalarak TV izleyicilerine minik bir konser verecek. Yeşilçam'ın fabrikatörü, babası, dedesi Hulusi Kentmen, 15 yaşında **Ali** adındaki gerçek torunu ile TV'ye konuk olmadan önce **TELE-MAGAZİN**'in bu haftaki kapağına konuk oldu. Önce fotoğraflar çekildi, arkadan röportajlar yapıldı ve sonra da minik bir konser dinledik dede-torundan!..

40 yıllık sanatçı

Hulusi Kentmen'i Beyazperdedeki filmlerinde, TV'deki reklamlarda nasıl tanıyorsanız, günlük yaşantısında da öyle. Ondaki dinçliği gören kesinlikle 68 yaşında olduğuna, Yeşilçam'a 40 yıl süreyle hizmet ettiğine inanmaz. Yaşam öyküsünü anlatmaya başlarken, torunu da yanında, dedesinin anlattıklarını dinliyor:

"— Bulgaristan'ın Tırnova kentinde 1912'de dünyaya gelmişim. Babam İzmitliydi. Sonra Türkiye'ye geldik. Saime ile evlendikten sonra 1946'da Volkan dünyaya geldi. Bahriyeli olarak o zamanlar askerliğimi yapıyordum. Sanat çalışmalarım da ilk o zamanlar başladı. 1938'de ilk olarak "Hisse-i Şayia" adlı piyeste, 1940'da da "Sürtük" adlı filmde oynadım.

Sinema artık benim için vazgeçilmez bir tutku olmuştu. Beyoğlu Halkevi Tiyatrosu'nda da amatör olarak çalışmalarımı sürdürüyordum. Günlerim tiyatro eserleri okumakla geçiyordu. Filmlerde sempatik rollerde gözüktüğümden ordudan gereken izin veriliyordu. O günden bugüne kadar 500'ü aşkın filmde oynadım."

Karadeniz manevrası

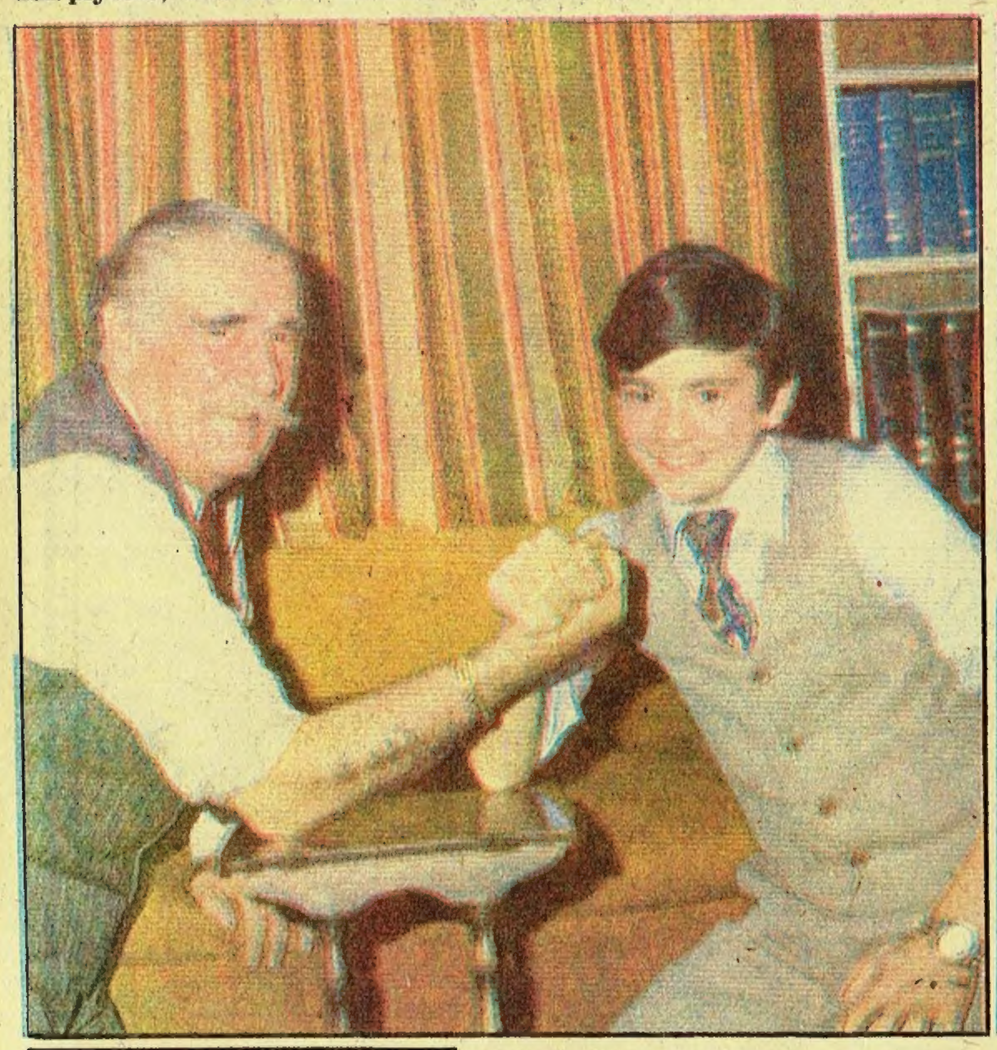
Hulusi Kentmen derin bir soluk alıyor. Belli ki, geride kalan yıllar bir sinema şeridi gibi gözlerinin önünden geçiyor. Sonra kaldığı yerden anlatmaya devam ediyor gene:

"— Bir yanda askerlik, öte yanda sanat çalışmalarım devam ediyordu. İkinci Dünya Savaşı sıralarında denizaltı ile Karadeniz manevrasına çıkacağımız haberi geldi. Hemen hazırlandık ve yola koyulduk. Yolculuğun ikinci günü, aniden rahatsızlandım ve beni hemen İstanbul'a gönderdiler. 1960'da emekli oldum ve kendimi tamamen sinemaya verdim. Eğer o gün hastalanmamış olsaydım, bugün Hulusi Kentmen olmazdı."

İşte böylesine renkli bir yaşantısı olan 68 yaşındaki Hulusi Kentmen, cumartesi akşamı bir kez daha sizlerle olacak. Hem de filmlerdeki gibi "figüran" torunlarla değil, gerçek torunuyla. Önce programın sunucusu Halit Kıvanç ile bir söyleşide bulunacak, ardından da torunuyla bir keman resitali verecek.

Buyrun ekran başına!.

MİNİK DENİZ! **Eski bir denizci Hulusi Kentmen. Evinin hemen her yanı denizle ilgili anılarla dolu. İşte ünlü sanatçının her bakışta anımsayıp, iç geçirdiği akvaryumu ve balıkları. Onlarla öylesine mutlu ki...**



«DAHA ÖLMEDİK» **Hulusi Kentmen bütün günlerini torunu Ali ile birlikte geçirir. Canları sıkılınca bilek güreşi yaparlar. Hangisinin galip geldiği sır ama Kentmen "Daha ölmedik" diyor.**

TORUN SEVGİSİ **Torun sevgisi başka şeye benzemez. Bu duyguyu tadanlar bilir. İşte Hulusi Kentmen ile kendisine "tonton" diye hitap eden eşi Refika, torunları Ali ile başbaşa. Mutluluklarını, yüzlerinden okumak mümkün. Torunları Ali yanlarında oldu mu, her şeyi unutuyorlar bir anda...**

tele magazin Bir **Milliyet** yayınıdır.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE

Sayı: 14 Yıl: 5 ● 3-9 Mart 1980

Adres:
Hey **TELE—MAGAZİN:**
Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 20 55 76 — 20 42 67

MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
3 Mart 1980

19.00 — HABERLER
19.05 — GÜLE OYNAYA
Program "Vücudumuz" adlı haftanın şarkısının söylenmesiyle başlıyor. Sözcük oyunlarından sonra, tekerlemeler bölümünde "Bindim Elma Dalına" yer alıyor. Öykü köşesinde ise "Makinelerin Türküsü" var.

19.30 — KADIN DÜNYASI
Ayten Gökçer'in sunacağı programın birinci bölümünde kadın ve evde yapılabilecek türden çiçek konusu işleniyor. İkinci bölümde pratik bilgiler veriliyor. Drama bölümünde, ev ödevlerinden anne ve babaların yardımcı olmalarının sakıncaları anlatılıyor. Kadın mesleği bölümünde ise, sinema sanatçısı Türkan Şoray yer alıyor.

(Bak: 6. sayfa)

20.00 — HABERLER
20. 35 — UYKUDAN ÖNCE
Programda, Ergun Uçucu, çocuklarla söyleşecek.

20.45 — MİNİK KONSER
Programda, Ayşe Ekşi, çembalo ile "Do Minör Sonat"ı seslendirecek.

20.50 — KÜÇÜK KADINLAR
Dizinin bu bölümünde Laurie, Jo'ya olan sevgisinin aşk olduğunu anlar ve evlenme teklif eder. Jo ise Laurie'yi yalnızca arkadan olarak görmektedir. Bu yüzden de evlenme teklifini kabul etmez.

21.35 — TANJU OKAN SÖYLÜYOR
İzmir Televizyonunun hazırladığı programda sanatçı, "Yorgunum", "İçiyorum", "Yine Mi Sen", "Yoksun Yanımda", "Böyle Mi Olmalıydı" ve "Siyah Gözlerin" adlı parçaları söyleyecek.

(Bak: 7. sayfa)

22.00 — HİLAFETİN KALDIRILMASI VE LAİKLİK
Hilafetin kaldırılmasının yıldönümü nedeniyle Seylan Sezgin'in hazırladığı programda, Prof. Bahri Savcı, hilafetin kaldırılmasını ve nedenlerini anlatacak.

22.15 — SPOR
TRT Haber Merkezi Spor Şubesi'nce hazırlanan programda, haftanın spor olayları ve dış kaynaklı spor filmleri yer alacak.

22:50 — HABERLER

SALI
4 Mart 1980

19.00 — HABERLER

19.05 — GRAHAM VE ARKADAŞLARI
Dizinin bu bölümünde Graham ve arkadaşları gidecekleri kamp yerine Mildred'i götürmezler. Mildred, bunun üzerine amcasına bir çadır aldırır ve Graham'ların yanına çadırını kurar. Kamp yerindeki karşılıklı atışmalar işi rekabete dönüştürür.

19.30 — KADIN ANA
Kadın ana köyde başlık yerini tutacak yeni bir kaynak bulmuştur. Eski muhtar Ali Çürükoğlu'na zorla köye bağışlattığı kavakları, oğlu, kızı olan elli aileye dağıtır. Fakat bir şartı vardır. Kesilip satılan her kavak yerine on kavak fidanı ile üç zeytin fidanı dikilecektir.

20.00 — HABERLER

20.35 — UYKUDAN ÖNCE
Ergun Uçucu'nun çocuklarla söyleyeceği programda ayrıca dünya çocuk masallarından uyarlanan bir çizgi film ekrana gelecek.

20.45 — MUSTAFA SAĞYAŞAR SÖYLÜYOR
Sanatçıyı Ankara Televizyonu'nun hazırladığı bir programda izleyeceğiz.

21.10 — TV'DE SİNEMA "TEK YILDIZ"
Yönetmenliğini Vincent Sherman'ın yaptığı ve başlıca rollerini Clark Gable, Ava Gardner, Lionel Barrymoore'un paylaştıkları "Tek Yıldız" adlı film yayınlanacak.

(Bak: 10. sayfa)

22.40 — HABERLER

ÇARŞAMBA
5 Mart 1980

19.00 — HABERLER

19.05 — LASSIE
Dizinin "Yalnızlık" adlı bölümünde verimli topraklar üzerine bir su kemeri yapmak gerekmektedir. Bu işi Kori gerçekleştirecektir. Bu arada Lassie yaralanır.

19.30 — TAKSİ
"Hollywood Arıyor" adlı bölümde, Hollywood'dan bir film ekibi gelir ve taksi şirketinde film çekmeye başlar. Taksi şoförleri de bu filmde figüran olarak rol alırlar.

20.00 — HABERLER
20.35 — UYKUDAN ÖNCE
20.45 — CHARLIE'NİN MELEKLERİ
Dizinin "Antika Melekler" adlı bölümü yayınlanacak. Katı bir yakıt bulmuş olan ve bunu Nasa'ya satmak niyetinde olan bir şirkette bekçi öldürülür ve yakıt kaçırılır. Charlie ve melekleri incelemeye başlarlar.

21.35 — GLORIA GAYNOR SÖYLÜYOR

21.55 — AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI ÇEYREK FİNAL MAÇI
Hamburg (Federal Almanya), Hajduk Split (Yugoslavya) maçı nakilen yayınlanacak.

22.45 — MÜZİK

23.00 — AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI ÇEYREK FİNAL MAÇI 2. DEVRE

23.45 — HABERLER

PERŞEMBE
6 Mart 1980

19.00 — HABERLER

19.05 — BİNBİR GECE MASALLARI

19.30 — HAFTANIN ŞARKISI
Televizyon Çocuk Korosu "Vücudumuz" adlı şarkıyı seslendirecek.

19.35 — YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR
Eleştirmen Doğan Hızlan yazar Necip Fazıl Kısakürek'le söyleşecek.

20.00 — HABERLER

20.35 UYKUDAN ÖNCE
Programda Ergun Uçucu çocuklarla söyleşecek.

20.45 — SAZ ESERLERİ
3. Selim'in Azabar Peşrevi yayınlanacak.

20.50 — ÖMER SEYFETTİN
Programda Ömer Seyfettin'in kişiliği, sanatı üzerine açıklamalar yapılacak. "Diyet" oyunundan bir bölüm yayınlanacak.

21.20 — DORUK
Dizinin bu bölümünde işinden istifa eden ve karısını terkeden Michael Stone çocukluğunun geçtiği Lake Placid yöresine gelir. Lake Placid'de kaldığı motelin sahibesi Eve tarafından büyük bir ilgiyle karşılanır.

22.05 — AVRUPA KUPALARINDAN ÖZETLER

22.25 — HABER PROGRAM
TRT Haber Merkezi tarafından hazırlanan bir haber programda yayınlanacak.

22.50 — HABERLER

CUMA
7 Mart 1980

17.00 — AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER VOLEYBOL FİNAL MAÇLARI
Atatürk Spor Salonu'ndan nakilen yayın yapılacak.

19.00 — HABERLER
19.05 — İNANÇ DÜNYASI
Programda Hucurat suresinden bir bölüm, İlahiyat Fakültesi Kur'an-ı Kerim okutmanı Demirhan Ünlü tarafından okunuyor. Okunan ayetlerin özet açıklamasını Milli Eğitim Bakanlığı Din Eğitimi Genel Müdürlüğü'nden Personel Müdürü Osman Akgül yapıyor.

19.30 — ŞEKER KIZ
Anthony Liza ile birlikte çıktığı bir at gezintisi sırasında Tom'la karşılaşır. Ürken atlar yüzünden Tom'un arabası devrilir. Lisa da düşer.

20.00 — HABERLER
20.35 — MİNİK BALE
20.40 — TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
İstanbul Radyosu Yurttan Sesler Kadınlar Korusu, Nida Tüfekçi yönetiminde şu türküleri söyleyecek. "Akşam Oldu Gün Dolaşmaz", "Ilgıt Ilgıt Esen Seher Yelleri", "Çubuk Halayı", "Altın Yüzük Yaptırdım", "Yine Dertli Dertli İnliyorsun".

21.20 — SANAT'IN ÖYKÜSÜ
Dizi programın "Uygarlığın Öncüleri" adlı bölümünde günümüzden 4 bin yıl önce Anadolu'nun görkemli ilk uygarlığı Hititler'den söz edilecek. Hitit toplumundan bize kalan belgeler, ilginç yasalar, Asurlu tüccarlarla Anadolu tüccarları arasındaki mektuplaşmalar ve üstün nitelikteki sanat ürünlerinin hangi amaçla resmedildiği anlatılacak.

21.35 — TV'DE TÜRK SİNEMASI: "MİRASYEDİLER"
Yönetmenliğini A. Gülyüz'ün yaptığı ve başlıca rollerini Metin Akpınar, Zeki Alasya ve Hale Soygazi'nin paylaştıkları "Mirasyediler" adlı film yayınlanacak.

(Bak: 10. sayfa)

22.45 — ECZACIBAŞI - TORİNO (İTALYA) MAÇINDAN ÖZETLER

23.15 — HABERLER

CUMARTESİ
8 Mart 1980

15.00 — AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER VOLEYBOL FİNAL MAÇLARI
Ankara Atatürk Spor Salonu'ndan nakilen yayın yapılacak.

17.00 — HABERLER
17.05 — FLIPPER

17.30 — ÇOCUK VE ÇAĞI
Programın birinci bölümünde enerji, iş, güç, kuvvet kavramlarının tanıtılması, ikinci bölümünde güneş enerjisi projesi ve ülkemizde güneş enerjisinden yararlanma imkânları üzerinde duruluyor.

18.00 — KÜÇÜK EV
Dizinin "Mahkeme" adlı bölümü yayınlanacak.

18.45 — TAŞ DEVRİ

19.10 — KAPTAN ONEDIN

20.00 — HABERLER
20.35 — DENİZİN KANI
Dizinin bu hafta yayınlanacak bölümünde Şaban Reis'in ölümünden sonra önce sefere çıkmamak için direnen tayfalar, parasız kalınca çaresizlikten süngere çıkmaya karar verirler.

21.25 — ZAMAN ZAMAN İÇİNDE
Ankara Televiyonu'nun hazırladığı müzik programında Semahat Özdenses, Muzaffer Güler, Saime Güler, Abdullah Yüce, Hulusi Kentmen, Hümeyra, Tülay - Zerrin Özer, Müslüm Sümbül ekrana gelecek.

22.25 — SAN FRANCISCO SOKAKLARI
"Göze Göz" adlı bu bölümde oğlu öldürülen bir adam, katilin mahkemede beraat etmesi sonucu öç kalmaya karar verir. Stone ile Keller hem katilin cinayeti işlediğini kanıtlamaya hem de babanın intikam almasına engel olmaya çalışırlar.

23.15 — HABERLER

PAZAR
9 Mart 1980

11.00 — GÜNAYDIN
Şebnem Savaşçı ile Bilgi Gökçeer'in birlikte sundukları programda, Deniz Kestanesi, Oyuncak Köşesi, Jeremy, Celâl Şahin ve Bebekleri, Kemal Eroğlu Çocuk Orkestrası yer alıyor.

12.05 — HAFTANIN ŞARKISI
Televizyon Çocuk Korosu, "Vücudumuz" adlı şarkıyı seslendirecek.

12.10 — MİNİK KONSER
Programda Rossini'nin "Sevil Berberi Uvertürü"nü, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası seslendiriyor

12.15 — TATİL SİNEMASI: "SARI ROLLS ROYCE"
Yönetmenliğini Anthony Asquith'in yaptığı ve başlıca rollerini Rex Harrison, Shirley McLaine, İngrid Bergman'ın paylaştıkları "Sarı Rolls Royce" adlı film yayınlanacak.

(Bak: 10. sayfa)

14.05 — YAŞADIĞIMIZ DÜNYA
Dizinin "Vahşi Nehir" adlı bölümü yayınlanacak. Kreyghed ailesi, kuşaklar boyunca vahşi doğal yaşamın korunabilmesi için uğraş vermektedir.

15.00 — TATİL GÜNÜ

17.00 — HABERLER
17.05 — TATİL GÜNÜ

19.30 — MORK VE MİNDY
"Hoşgörme Sahibi Mork" adlı bu bölüm yayınlanacak.

20.00 — HABERLER

20.35 — SAZ ESERLERİ
Aziz Dede'nin "Segah Saz Semai"si yayınlanacak.

20.40 — HASTANE
Dizinin "Yuvaya Dönüş" adlı bölümünde Doktor Norah Furcell bunalım içindedir. Huzursuzdur. Müdahale ederek kurtardığı hastanın oğlu, doktor hatası gerekçesiyle dava açınca iyice bunalır.

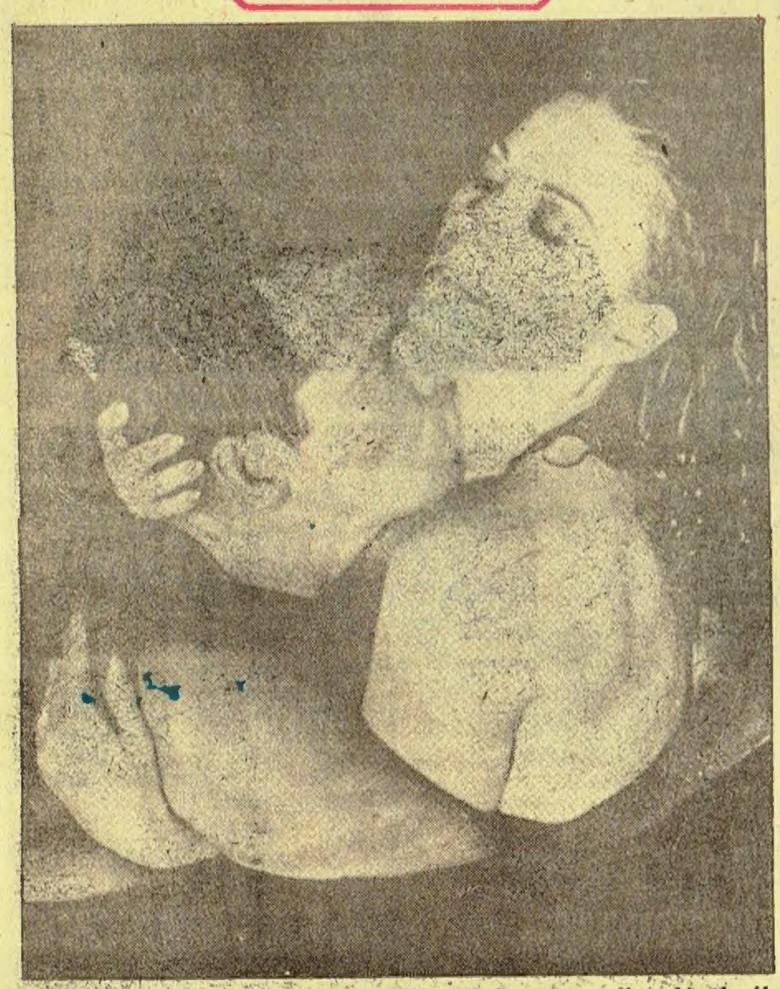
21.30 — YURDUN SESİ
Ankara Televizyonu'nun hazırladığı Halk Müziği programında Mihrican Bahar, Fuat Durular, İsa Koç, Nazan Balkır Tan, Seyfettin Tomakin, Güven Yapar, Serpil Kaya, Ömer Şan, Zülküf Altan, Saadet Yılmaz Bircan, Ali Güler, ekrana gelecek.

22.30 — SANAT DÜNYASI
Ayın sanat olaylarına değinilen programda bazı oyunlardan tanıtıcı bölümlere de yer veriliyor.

22.55 — HABERLER

tele magazin

HAFTANIN OLAYI



"İnsanlar Yaşadıkça"da William Devane ile Nathalie Wood dizinin olaylı denizde çıplak sevişme sahnesinde... Dizi pazartesi başlayacak, cuma gecesi sona erecek.

Son dakika kararı

TRT YÖNETİM KURULU «PET'R OIL»İ ONAYLADI

Geçtiğimiz cuma günü olağanüstü bir toplantı yaparak, Eurovision Şarkı Yarışması'nın finalinde yarışan üç şarkıyı yeniden dinleyen TRT Yönetim Kurulu, her üç şarkıyı da **"yayınlanabilir"** nitelikte buldu. TRT Genel Müdürü **Doğan Kasaroğlu**'nun da katıldığı toplantı 2.5 saat sürdü ve toplantının sonunda, eserlerin sözlerinde yapılan değişikliklerin, olağan karşılandığı bildirildi. Kasaroğlu, toplantıdan sonra **TELE-MAGAZİN**'e şu bilgileri verdi:

"— Yönetim Kurulumuz bugün olağanüstü toplanarak, Eurovision finali sırasında sözleri değiştirilen eserleri yeniden inceledi. Bilindiği gibi, kurulumuzun daha önceki toplantılarından birinde, her üç eserin sözleri onay almış, fakat sonradan üzerlerinde bazı değişiklikler yapılmıştı.

Büyük orkestra için yapılan düzenleme sırasında yapılan değişikliklerin eserlerin özünü etkilemediği, prozodi, yorum ve icra zorunlukları nedeniyle yapıldığı sonucuna varıldı. Eserleri bu açıdan bir kez daha inceleyerek, eserlerin "yayınlanır" nitelikte olduğunu gördük ve yarışmanın aynı şekilde devam etmesini oybirliği ile kararlaştırdık."

Doğan Kasaroğlu, geçtiğimiz hafta içinde İzmir'de düzenlediği basın toplantısında, 1 milyondan fazla televizyon alıcısının ruhsatsız olduğunu belirterek, bunların en kısa zamanda saptanacağını, ruhsatsız televizyon alıcısı kalmayacağını söyledi.

Genel Müdür, bunların dışında, TV'lerden alınan 350 liralık ruhsat ücretinin 500 liraya çıkarılacağını, bu artışın da kuruma 400 milyon liralık ek gelir sağlayacağını belirtti.

Doğan Kasaroğlu, basın toplantısında TRT televizyonunun çok kısa bir süre sonra yeni bir yayıncılık örneği vereceğini söyledikten sonra şöyle dedi:

"Bundan böyle diziler, haftada bir değil, arka arkaya yayınlanacak. Bunun ilk örneğini "İnsanlar Yaşadıkça" adlı dizi ile vereceğiz. Bunun yanı sıra 2 mayıstan itibaren, cuma ve cumartesi günleri, haber programları dışında TV yayınları İstanbul'dan naklen yapılacak. "Tatil Başlıyor" adlı bu programlarla, cuma ve cumartesi günleri eğlenceli bir biçimde geçecek. Bir süre sonra da İzmir Televizyonu haftada bir gün yayın yapacak."

TRT ilk kez yeni bir uygulamaya başlıyor

«İnsanlar Yaşadıkça» dizisi her gün yayınlanacak

Göreve başladığımdan bu yana genellikle haber yayınları ile meşgul olan TRT Genel Müdürü **Doğan Kasaroğlu**, geçen hafta Televizyon Yayınları ve TV Daire Başkanlığı ile yakından ilgilenmeye başladı. TRT kulislerinde **"Kasaroğlu, TV'ye el koydu"** deniyor.

Bir yanda TV Daire Başkanı Erdinç Sağlam ve yardımcısı durumundaki Yayın, Program Planlama Müdürü Özdemir İnce'ye kurum içinden tepkiler artarken, bir yandan programlarla ilgili halkın eleştirileri yoğunlaşınca, Kasaroğlu, TV Dairesi'ni yakından denetleme kararı verdi.

Hemen hareket

Sağlam ve İnce'nin, 1980 ekim ayına yönelik program çalışmalarını durduran Kasaroğlu, **"Ekime kadar bekleyemeyiz. Hemen harekete geçip, seyircinin hoşuna gidecek yayınlar yapmalıyız"** dedi. TV Daire Başkanlığı tarafından yeni döneme saklanan iki önemli dizinin derhal hazırlanarak, yayına sokulmasını emretti. Bunlar, İngiliz yapımı **Forsyte Saga** (Forsyte Macerası) ve Amerikan yapımı **"From Here To Eternity"** (İnsanlar Yaşadıkça).

Kasaroğlu, öteki programların da gözden geçirilmesini ve TV yayınlarının halkın isteklerine cevap verir bir düzeye getirilmesini istedi ve bunun için ekimi beklemenin gereksizliğini bildirdi.

"Forsyte Macerası", iki hafta sonra bitecek "Küçük Kadınlar"ın yerine pazar geceleri yayına girecek. Dizi birer saatlik 26 bölümden oluşuyor. TV tarihinin belki de en kalabalık oyunculu yapımında, 120 oyuncu rol aldı. Bunların yaklaşık yarısı önemli rol oynuyorlar. Hem Doğu, hem de Batı bloku televizyonlarında gösterilen, Amerika'da büyük istek üzerine, iki kez tekrar edilen dizi için gazeteler "Sigara gibi alışkanlık yarattı" diye yazdılar.

Mayolu sevişme sahnesi

"İnsanlar Yaşadıkça" ise, **James Jones**'un 1951 yılında yazdığı, 1953 yılında filme çekilen romanından hazırlanan TV dizisi.

Televizyonumuzda da gösterilen bu film, Jones'un dev romanının çok küçük bir bölümünü oluşturuyordu. TV için hazırlanan mini dizi ise, romana mümkün olduğu ölçüde sadık kalınarak hazırlandı. Dizide başrolleri **Nathalie Wood, William Devane** ve **"Cehennem Sıcağı"** filminin baş oyuncusu **Roy Thinnes** paylaştılar.

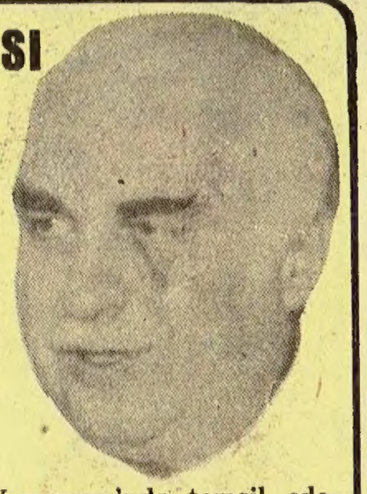
Filmde, **Burt Lancaster** ile **Deborah Kerr** arasında, plajda mayolu sevişme sahnesi, 1953 yılında fırtınalar yaratmıştı. 1978'de ise, dizi TV filmi yapılırken, **Nathalie Wood**, bu sahneyi çırılçıplak oynayarak, gene olaylara neden oldu. Ancak, çeşitli kamera oyunları ile, çıplaklığın ekrana tam olarak yansıması önlendi. Türkiye'de gösterimi sırasında ise ünlü sahnenin ne olacağı şimdilik bilinmiyor.

"İnsanlar Yaşadıkça"nın televizyonumuzdaki ilk kez denenecek bir sistemle pazartesi başlayıp, cuma gecesi sona ermesi ve "Arkası Yarın" adlı bir program içinde yer alması düşünülüyor. Bu dizi, büyük olasılıkla, nisan başında ekrana gelecek.

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu, haber yayınlarından sonra dizilerin üzerine de eğildi. İlk olarak da "İnsanlar Yaşadıkça"nın yayına sokulması için emir verdi.

Ercüment Berker'in ağır suçlaması

«UTANÇ VERİCİ BİR DURUM»



İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Başkanı **Ercüment Berker**, bu yıl Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi Arabesk türden esinlenerek hazırlanan bir parçanın temsil etmesini "utanç verici" olarak niteledi. Konservatuvarın kuruluşunun 4. yıldönümü nedeniyle düzenlenen toplantıda konuşan Berker, şunları söyledi:

"— Türk ulusu çok zengin bir kültüre sahiptir. Buna karşın başka ülkelerin özellikle müziklerinin etkisi altında kalınarak yoz müzik türleri geliştirilmektedir. Arabesk türü, Doğu Müziği'nin motiflerinden oluşmaktadır. Bu yoz müzik türüne benzer bir şarkı, bu yıl ülkemizi Eurosion Şarkı Yarışması'nda temsil edecektir. Bu utanç verici bir durumdur. Sanat ve kültür bir disiplin altında gelişir. Böylesine zengin kaynaklara sahipken, bir başka ülkenin müziğinden etkilenmemiz, müzik alanındaki eğitimsizlik nedeniyledir."

Onno ve Arto Tunç kardeşler, Eurovision Şarkı Yarışması finalinin en kârlı müzisyenleri oldular. Şimdi iki kardeşin de ikişer başarı belgesi oldu.

MUTLU KARDEŞLER

TUNÇ KARDEŞLER 4 ÖDÜL ALDI

Onno Tunç ile kardeşi **Arto Tunç**, Eurovision Şarkı Yarışması' nın Türkiye elemelerinde 4 ödül aldılar... Ağabey Tunç, yaptığı düzenlemelerle **"Olsam"** ve **"Bir Dünya Ver Bana"** adlı şarkılardan iki ödül, Arto Tunç ise vokalist olarak katıldığı **"Pet'r Oil"** ile **"Bir Dünya Ver Bana"** adlı şarkılardan iki ödül kazandılar.

Hollanda'da ne olur?

Önce, Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'nin şansının ne olacağı konusunda Onno Tunç TELE - MAGAZİN'e şunları söyledi:

"Bu konuda çok konuşmak ve ayrıntılara inmek istemiyorum. Türkiye'yi Hollanda'da temsil edecek olan "Pet'r Oil"in bestecisi Attila Özdemiroğlu elinden geleni yapmıştır. Özdemiroğlu, büyük bir iyi niyetle çalışmıştır. Hollanda'da ne olur? Bu konuda şimdiden kesin birşey söylemek istemiyorum. Ancak, sanırım "Pet'r Oil"in üzerinde biraz daha çalışmaları gerekecek..."

Arto'nun ödülleri

1957 İstanbul doğumlu Arto Tunç, önce kısaca yaşam öyküsünü özetliyor, sonra da görüşlerini anlatıyor:

"Ünlü davulcu Burhan Tonguç'un sayesinde 11 yaşında tumba çalarak müziğe başladım. Beş yıldan bu yana da trombon çalıyorum. 1957 yılında Hollanda'nın Rotterdam ve Amsterdam kentlerindeki gece kulüplerinde trombon ve tumba çalarak profesyonel müziğe başladım. Ne yazık ki, 6 ay kalabildim. Çünkü, ağabeyim Onno geldi ve beni İstanbul'a getirdi. Gerçekte ben gelmek istemiyordum ama, "Annemiz çok hasta, seni görmek istiyor" dedi. Kısacası beni kandırdılar...

İstanbul'a döndüğüm zaman ağabeyim Onno her şeyiyle bana yardımcı olmaya başladı. Çalışmalarımı Grup Çağdaş'la birlikte sürdürüyordum. Bu arada Cenk Taşkan, Eurovision için bestelediği "Bir Dünya Ver Bana" adlı şarkıya vokalist olarak katılmamı istedi, ben de kabul ettim. "Pet'r Oil" adlı şarkıda da tumba çaldım. Şimdi iki ödülüm var... "Pet'r Oil"in koreografisi yeniden düzenlenir, vokalleri daha güçlendirilirse, büyük ilgi göreceğine inanıyorum."

İŞTE EUROVISION KAPISI

İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme Stüdyolarında kapı olmadığını defalarca yazmıştık. Bütün programlar kapısız stüdyolarda gerçekleştiriliyordu ve bu kapısızlık da büyük tehlikeler doğuruyordu programların sağlığı açısından.

Eurovision Şarkı Yarışması'nın Kuruçeşme Stüdyolarında yapılacağını öğrenince çok düşündük.Kapısız stüdyoda nasıl çekim yapılır acaba? diye ama bulamadık. Meğer İstanbul Televizyonu yöneticileri de düşünmüşler buna ve bir çözüm getirmişler. Çekimlerin yapılacağı stüdyoya derme çatma bir kapı takıvermişler ve bu sorun çözümlenmiş. Daha boyası bile yapılmamış olan bu kapı bakalım ne kadar dayanacak stüdyoda?

Geçen yılların birincileri «Pet'r Oil»i beğendiler

Ülkemizde bu yıl 4. kez düzenlenen Eurovision Şarkı Yarışması'nın geçmiş birincileri **Semiha Yankı, Grup Nazar**'dan **Nilüfer** ve Grup 21. Peron'dan **Maria Rita Epik**'in de görüşlerini aldık. Genç şarkıcılar şunları söylediler:

★ **SEMİHA YANKI: "Belki de ağır şarkılardan hoşlanmam nedeniyle olacak finalist eserleri dinlerken "Olsam" ve "Bir Dünya Ver Bana" çok hoşuma gitti. Kesinlikle onlardan birinin seçileceğini sanıyordum. Arabın yalellisini andıran "Pet'r Oil" seçilince şaşırdım. Fakat, Ajda Pekkan şarkıyı çok başarılı yorumlamış. Bu nedenle de umarım Hollanda'da iyi bir derece alır."**

★ **NİLÜFER: "Finalist parçaları dinlemeden önce Attila Özdemiroğlu'nun tam piyasa türü ve ticarî diye adlandırılan yapıda bir beste hazırladığı kulağıma çalınmıştı. "Pet'r Oil"i dinledikten sonra, duyduklarımın yanlış olmadığını anladım. Ama Arabesk-Oryantal karışımı bir eserle Hollanda'da temsil edilmemiz, sanırım bize çok şey kazandıracaktır. Modern parçalar çok denendi ve tutulmadı. Oy veren kitle, parçalarda yenilik arıyor. Bu nedenle bu kez şeytanın bacağını kıracağımızı sanıyorum.**

★ **MARİA RİTA EPİK: "Attila Özdemiroğlu, "Yedi Kocalı Hürmüz" müzikalinden esinlenerek "Pet'r Oil"i hazırlamış. Müzikal kalitesini düşük buldum. Sözleri ise, güzel ama biraz fazla lâf kalabalığı var gibi geldi bana. Fakat geleneksel müziğimizi anımsatması, Ajda Pekkan'ın üstün yorumu nedeniyle, Hollanda'da bu kez birşeyler yapacağımız inancındayım.**

Semiha Yankı (1976 Eurovision birincisi)

Nilüfer (1978 Eurovision birincisi)

Maria Rita Epik (1979 Eurovision birincisi)

ARTİST OLMAK İÇİN EVDEN KAÇANLARA ÖĞÜTLER VAR

İzmir TV'sinin hazırladığı,bugün yayınlanacak olan «Kadın ve Dünyası»nın ünlü bir konuğu var. Türkan Şoray, bu programda bir yanda artist olmak isteyenlere bilgiler verirken öte yandan da günlük yaşantısını gözler önüne serecek, kadınların sorunlarını anlatacak

3 Mart Pazartesi 19.30

Televizyon izleyicilerinin bugüne dek filmleri dışında pek fazla izleme fırsatı bulamadıkları **Türkan Şoray**, bu hafta **"Kadın ve Dünyası"** adlı programın konuğu olacak. Sinemanın ünlü yıldızı 15 dakika süreyle ekrandan izleyicilere seslenecek.

Bunlar bütün basın organlarının, programla ilgili olarak bugünkü yayınlarında sözedecekleri şeyler. Ama bizim sizlere iletmek istediklerimiz bunların ötesinde kamera gerisinde kalan olaylar.

YÜZLERCE İşte Türkan Şoray'ın günlük yaşantısından bir bölüm.Postacı sanatçıya her gün yüzlerce mektup taşıyor. Bu mektuplara tek tek yanıt veriliyor.

İstanbul'da başladı

İzmir Televizyonu'nun hazırladığı yapımın çekimi İstanbul'da sanatçının Levent'teki evinde başladı. Bu bölümde Şoray'ın günlük yaşantısı görüntülendi. Yaşantısında büyük yer tutan hayranlarından gelen mektupları postacı getirdi. O şöminesinin önünde oturup yanıtladı. Daha sonra film setlerindeki unutamadığı anılarını bir kez de kamera önünde anlatarak yaşadı.

Eski filmlerinden sahnelerin de yer aldığı programda ünlü yıldız artist olmak için evlerinden kaçanlara öğütler de verdi. Bu arada çocuk yuvasında çocuklarla birlikte de görüntülendi.

İzmir'e gitti

Türkan Şoray'ın yer aldığı "Kadın ve Dünyası"nın sanatçıyla ilgili bir başka bölümü de İzmir'de çekildi. Kendi arabasıyla tam 1500 kilometre yol kateden Şoray'ı İzmir'de yapımcı **Mustafa Turhanoğlu** karşıladı. Çekimler Kemeraltı'nın Hisarönü'nde yapıldı.

Oldukça heyecanlı görünen sanatçının çekimi bir modaevinde gerçekleştirildi. Burada üzerlerinde gelinlik bulunan mankenleri özlemle inceledi. Modaevi sahibiyle de uzun uzun konuşan yıldız, eğer mankenler değiştirilirse bu gelinliklerin alıcı ya da kiralayacak kimseye daha sempatik görüneceğini söyledi. Bu arada sanatçının rol gereği defalarca giydiği gelinliği incelerken gerçek yaşamında bunu giyememiş olmanın verdiği üzüntüyle durgunlaştığı da gözden kaçmadı.

İki gün İzmir'de bir gün de İstanbul'da yapılan çekim sonucu Türkan Şoray kendisi ile ilgili bölümler için şunları söyledi:

"Kadın sorunlarını yansıtan bir programda ilk kez yer alıyorum. Sinema sanatçılığımın yanı sıra kadınların sorunlarını da dile getireceğim için sevinçliyim."

Ayten Gökçer'in sunuculuğunu yapacağı programda, Türkan Şoray'ın dışında Türk Halk Müziği sanatçısı **Ülkü Beşgül**'ü izleyecek, evlerde nasıl çiçek yetiştirileceğini öğreneceğiz.

BİR KONUK DAHA "Kadın ve Dünyası"nın bir bölümünde izleyeceğimiz sanatçılardan biri de Ülkü Beşgül. Sanatçının yaşamında en çok sevdiği varlık üç yaşındaki oğlu. En sevdiği şeylerden biri ise sıcak bir köşede yanına oğlunu alarak yün örmek.

GELİNLİK ÖZLEMİ Türkan Şoray elinde mikrofon gelinlik satan ve kiralayan dükkânda röportaj yapıyor. Sanatçı rol gereği çok, gerçek yaşamında ise hiç giymediği gelinliklere zaman zaman özlem dolu bir biçimde bakıyor, arada bir gözleri dalıyordu.

ŞIK VE BAKIMLI

Tanju Okan pazartesi gecesi ekranda bir ara smokini ile görülecek. Çekim sırasında herkes sanatçının kendisine iyi baktığını söylüyordu.

LASTİK PATLADI YOLDA KALDI

Tanju Okan İzmir'deki TV çekimine giderken başına neler geldi neler. Patlayan tekerleği değiştirmesi daha çok zamanını alsaydı, onu bu gece izleyemeyecektik

3 Mart Pazartesi 21.35

Bir tekerleğin insanın başına neler getireceğini biliyor musunuz? Bunu Tanju Okan kadar iyi bilen az bulunur. İşte Tanju Okan bunu TELE-MAGAZİN'e şöyle anlattı:

"Başıma ne geldiyse tekerlekler yüzünden geldi. Pazartesi günü ekrana gelecek olan solo programımın çekimi için Urla'dan yola çıktım, İzmir'e gidiyordum. Son derece ıssız bir yerde lastiklerimden biri patladı. Hızlı gittiğim için direksiyona zorlukla hâkim olabildim. Arabadan indim. Bagajı açtım, krikoyu çıkardım ve taktım. Çevirmeye başladım. Arabanın kalkmasını beklerken hiçbir hareket olmadığını görünce sinirden terler dökmeye başladım.

Stüdyoda beni bekleyen bir yığın insan vardı ve programın — zamansızlık nedeniyle — bir başka güne aktarılması olasılığı yoktu. İki saatten fazla uğraştım. Sonunda yoldan geçen bir başka arabayı durdurdum. Krikosunu isteyerek, patlak lastiği değiştirdim, hemen arabaya atlayarak yola çıktım. Stüdyoya vardığım anda, herkesin benim gelmeyeceğimi sanarak işi bırakmakta olduğunu gördüm. Geldiğimi görünce herkes geri döndü ve çekime başladık."

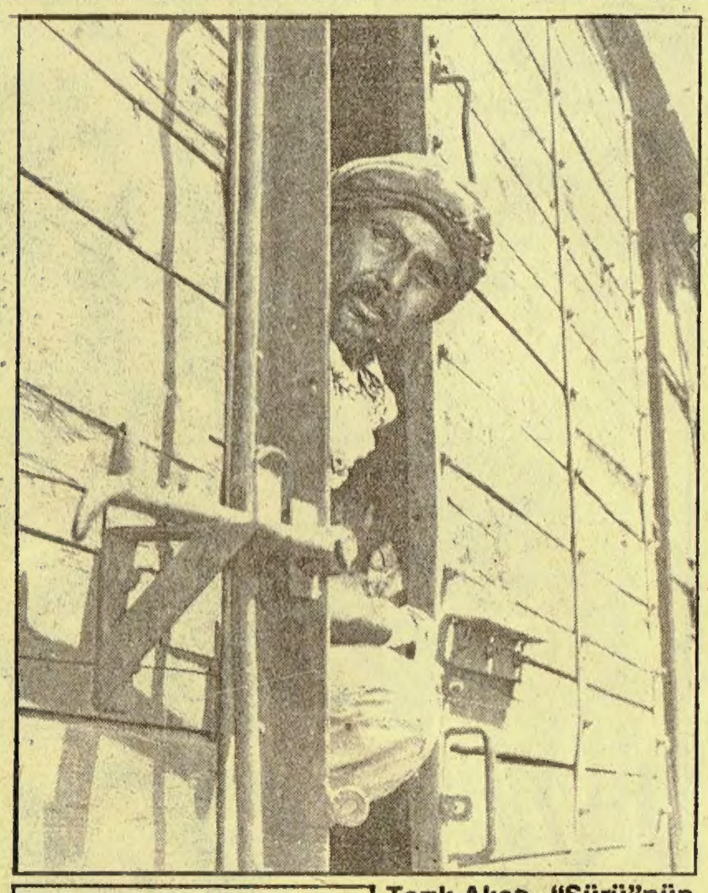
Tanju Okan'ı bugüne kadar sigara içerken, içki içerken, balık tutarken çok gördük ama, ahtapot avlarken hiç görmemiştik. Sanatçı bu solo programının Urla'da çekilen bölümlerinde ahtapot avlayacak TV ekranlarında. Yapımın bu bölümlerinin çekimleri ahtapotların kuma yatma zamanları erken saatlerde gerçekleştirildi.

Sanatçıdan solo programında şu şarkıları izleyeceğiz:

"Yorgunum", "İçiyorum Yavaş Yavaş", "Yine mi Sen", "Siyah Gözlerin", "Böyle mi Olmalıydı" ve "Yoksun Yanımda".

AH ŞU LASTİKLER

Tanju Okan'ın başına gelenler pişmiş tavuğun başına gelmedi. Ünlü şarkıcı krikosu arızalanınca patlayan lastiğini onarmak için tam iki saat uğraştı.



BEĞENİLDİ

Tarık Akan, "Sürü"nün bir sahnesinde. Film TV'de büyük ilgi görünce, sinemalarda da kapalı gişe oynamaya başladı.

«SÜRÜ», İSVİÇRE TV'SİNDE YAYINLANDI

İsviçre Televizyonu, "Sürü" filmi ve Yılmaz Güney ile ilgili bir program yayınladı... 1979 yılının mart ayından bu yana çeşitli Avrupa ülkelerinde gösterilen ve katıldığı festivallerde ödüller alan "Sürü", şu günlerde İsviçre sinemalarında da kapalı gişe oynatılıyor.

İsviçre Televizyonu, "Sürü" filminin ve Yılmaz Güney'in görüntüleri ile sunduğu programda, İsviçre'nin tanınmış sinema eleştirmeni ve Bern'de yayınlanan Der Bund gazetesinin sinema redaktörü Fred Zaugg yaptığı konuşmada özetle şunları söyledi:

"Zeki Ökten'in yönettiği "Sürü" filminin senaryosu Yılmaz Güney'indir. Göçebe bir ailenin dramını anlatan ve toplumsal yapının eleştirisini yapan "Sürü", beni uzun süre etkisi altında bıraktı. Sınırlı olanaklarla hazırlanan film, dörtdörtlüktür.

"Sürü", ağırlığını dış etkilerle değil, insancıl yönü ve belgesel gerçekleriyle kazanmış bir filmdir. Ayrıca oyuncuların dışında mahalli insanların da oynatılması, filmi efsanevi bir gösteri haline getirmiştir."

Türkiye'nin en büyük dergisi tele magazin yine sizlerin oylarıyla «Yılın TV Oskarları»nı kazananları belirledi. Şampiyonları kutlar, sizlere büyük ilginizden dolayı teşekkür ederiz

İŞTE YILIN T

Yılın Erkek Spikerleri: ERKAN OYAL

2- Tuna Huş
3- Can Akbel

Yılın Kadın Sunucuları: CEMİLE KUTGÜN

2- Canan Oğuz
3- Elçin Temel

Yılın Erkek Sunucuları: HALİT KIVANÇ

2- Tamer Durukan
3- Bülend Özveren

Yılın Kadın Spikerleri: AYTAÇ KARDÜZ

2- Şengül Karaca
3- Sevim Cambaz

Yılın Yarışma Programı: YOK

Yılın Yerli Dizileri: «İBİŞ'İN RÜYASI»

2- «Seyahatname»
3- «Kadın Ana»

TV ŞAMPİYONLARI

Televizyon dünyasının en büyük, en anlamlı anketi, gene - TELE-MAGAZİN'in okurlarının oylarıyla sonuçlandı. Ülkemizin en çok satılan ve okunan televizyon dergisi *TELE-MAGAZİN*'in dördüncü "YILIN TV OSKARLARI" anketi de sonuçlanırken, 1979'un oskar ödüllü TV yıldızları gene sizlerin oylarınızla saptandı.

Binlerce *TELE-MAGAZİN* okurunun oyları bilgisayarlarla sayıldıktan sonra sonuçlar şu şekilde belirlendi:

AYTAÇ KARDÜZ (Yılın Kadın Spikeri), *ERKAN OYAL* (Yılın Erkek Spikeri), *CEMİLE KUTGÜN* (Yılın Kadın Sunucusu), *HALİT KIVANÇ* (Yılın Erkek Sunucusu), *"İBİŞ'İN RÜYASI"* (Yılın Yerli Dizisi), *"YEDİTEPE'DEN"* (Yılın Yerli Şov Programı), *"TAŞ DEVRİ"* (Yılın Seslendirmesi) ve *"KÖKLER"* (Yılın Yabancı Dizisi). 1976'da "Bir Kadın Bir Erkek"i, 1977 ve 1978'de "A'dan Z'ye"yi "Yılın Yarışma Programı" seçen TELE-MAGAZİN okurları, bu kez bu dalda bir programa yeterli oy vermediler. Böylece "Yılın Yarışma Programı" dalında ödül verilmemiş oldu.

Çekişmeli oylama

Oylama her yıl olduğu gibi, bu yıl da büyük bir çekişme içinde geçti "Yılın Kadın Spikeri" sıralamasında 1976 ve 1977'de birinci olan, 1978'de ise yerini *Şengül Karaca*'ya bırakan *Aytaç Kardüz*, bu yıl az farkla birinciliği gene elde etti. Şengül Karaca ise ikinci oldu. "Yılın Erkek Spikeri" sıralamasında ise 1977'de birinci olan *Erkan Oyal*, bu yıl TELE-MAGAZİN okurlarından büyük oy topladı. Yeni yönetim tarafından, ekrandan alınan Erkan Oyal, ipi göğüslerken, geçen yılın birincisi Tuna Huş ise ikinci oldu.

"Yılın Kadın Sunucusu" dalında *Cemile Kutgün* ile *Canan Oğuz* arasındaki çekişme sürüyor. Birer yıl arayla birinciliği paylaşan, ekranın bu iki sevilen sunucusundan bu yıl birinciliği Cemile Kutgün aldı. "Bizden Size", "İlden İle" ve "Yurdun Sesi"nin sunucusu Kutgün, "Tatil Günü"nün sunucularından Oğuz'u geride bırakıp birinci oldu. Böylelikle iki sunucunun da bugüne kadar kazandıkları TELE-MAGAZİN ödüllerinin sayısı 2'ye yükselmiş oldu.

"Yılın Erkek Sunucusu" sıralamasında ise *Halit Kıvanç*, rakipsizliğini artık ilân etti. *Tamer Durukan* ile *Bülend Özveren*'i geride bırakarak birinci olan Kıvanç, böylelikle 4 yıl içinde aldığı TELE-MAGAZİN ödüllerinin sayısını 4'e yükseltti.

"Yılın Seslendirmesi" dalında TELE-MAGAZİN okurları bu kez bir çizgi dizinin sevilen kahramanlarından 4'üne birden birincilik ödülü verdiler. Cumartesi akşamları, küçükler kadar büyükler tarafından da ilgiyle izlenen *"Taş Devri"*nde Çakmaktaş'larla, Moloztaş'lara seslerini veren *Gazanfer Özcan*, *Nevra Serezli*, *Sezai Alptekin* ve *Aliye Uzunatağan* ödüle lâyık bulundular. Bu başarıda onlar kadar, dizinin seslendirme yönetmeni Keriman Sözer'in başarısı da büyüktü kuşkusuz.

Yılın Yerli Şov Programları: «YEDİTEPE'DEN»

2- «Bizden Size»
3- «Zaman Zaman İçinde»

Diziler ve bir ceza

"Yılın Yerli Şov Programı" sıralamasında geride kalan son iki yıl içinde iki birincilik alan *"Bizden Size"* bu yıl ikinciliğe düşerken, İstanbul TV'sinin hazırlamaya başladığı *"Yeditepe'den"* okurlarımızın oylarıyla şeref kürsüsüne çıkartıldı. "Zaman Zaman İçinde" ise üçüncü oldu. "Yılın Yerli Dizisi" klasmanında ise, ekranın "yılan hikâyesi"ne dönen dizilerinden biri olan *"İbiş'in Rüyası"*, Aziz Nesin'in *"Seyahatnamesi"*'ni az farkla geçip, birinci oldu. Üçüncü sırada ise İzmir TV'si yapımı olan *"Kadın Ana"* yer aldı. 7'den 70'e bütün TV izleyicilerinin diline *"Kunta Kinte"* sözcüğünün yerleşmesine neden olan *Alex Hailey*'in eseri *"Kökler"* ise, bu yıl anketimizin en büyük oyunu olarak zirveye çıktı. Onu çok gerilerden *"Küçük Ev"* ile *"Charlie'nin Melekleri"* izledi.

TELE - MAGAZİN Okurları ekrana doğru dürüst bir yarışma programı getiremeyenleri oy vermeyerek bir anlamda cezalandırdılar. Bildiğiniz gibi, geride kalan dönemin, tek yarışma programı, skandalla kapanan *"Ülkeler Yarışıyor"* idi.

Ne var ki, okurlarımızdan gelen binlerce oy arasında, bu yarışma programına çıkan oy sayısı bir elin parmaklarını geçmeyecek sayıdaydı ve ilk kez geleneksel bir anketimizde bir sıralama yapılmadı ve o dalda ödül verilmedi.

Yılın Yabancı Dizileri: «KÖKLER»

2- «Küçük Ev»
3- «Charlie'nin Melekleri»

Yılın Seslendirmesi: «TAŞ DEVRİ»

GAZANFER ÖZCAN
NEVRA SEREZLİ
SEZAİ ALPTEKİN
ALİYE UZUNATAĞAN

2- Cansu Akbel («Küçük Ev»de Laura Ingalls'ın sesi)
3- Güner Ümit («Mork ve Mindy»de Mork'un sesi)

4 YIL BOYUNCA KİMLER OSKAR KAZANDI

	1976	1977	1978	1979
YILIN KADIN SPİKERİ	Aytaç Kardüz	Aytaç Kardüz	Şengül Karaca	Aytaç Kardüz
YILIN ERKEK SPİKERİ	Can Akbel	Erkan Oyal	Tuna Huş	Erkan Oyal
YILIN KADIN SUNUCUSU	Canan Oğuz	Cemile Kutgün	Canan Oğuz	Cemile Kutgün
YILIN ERKEK SUNUCUSU	Halit Kıvanç	Halit Kıvanç	Halit Kıvanç	Halit Kıvanç
YILIN YERLİ ŞOV PROGRAMI	"Diskovizyon"	"Bizden Size"	"Bizden Size"	"Yeditepe'den"
YILIN YERLİ DİZİSİ	"Kaynanalar"	"Şıpsevdi"	"Şenlikgiller"	"İbiş'in Rüyası"
YILIN YABANCI DİZİSİ	"Columbo"	"Kaptanlar ve Krallar"	"Zengin ve Yoksul"	"Kökler"
YILIN SESLENDİRMESİ	Savaş Başar	Cansu Akbel	Soner Ağın	"Taş Devri"
YILIN YARIŞMA PROGRAMI	"Bir Kadın Bir Erkek"	"A'dan Z'ye"	"A'dan Z'ye"	Yok

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★ İyi ★★★ Çok iyi ★★★★ Mükemmel ★★★★★ Başyapıt

SALI 21.10 TV'de Sinema

"TEK YILDIZ" ★

Yönetmen : Vincent Sherman
Orijinal adı : "Lone Star"
Senaryo : Borden Chase, Howard Estabrook
Görüntü yönetmeni : Harold Rosson
Oynayanlar: Clark Gable, Ava Gardner, Lionel Barrymoore, Broderick Crawford, Ed Begley, James Burke

Bu hafta "Televizyonda Sinema", salı gecesi oynayacak olan **"Tek Yıldız"** adlı filmle başlıyor. Filmin adının simgesel bir anlamı var. Bilindiği gibi Amerika Birleşik Devletleri bayrağındaki her yıldız bir eyaleti simgeler. "Tek Yıldız" adlı film de temelde Texas'ın ABD'ye katılışını, yani bayrağa bir yıldızın daha katılışını anlatıyor.

Filmde olay, hayli basite indirgenerek anlatılıyor. ABD Başkanı Jackson, Teksaslı bir macerapereste başvuruyor. Bu adamdan, Meksika ile anlaşma yapmak üzere olan Sam Houston'ın kararını değiştirmesini istiyor.

Aslında filmin geniş bir çerçevesi var. Savaş içinde gelişen olaylar, değişik yerlerden gelen çeşitli etkiler, olayların merkezinde yaşayan ve gelişmelere yön verme durumunda olan kişilerin tutumu "Tek Yıldız"da sadece bir noktaya kadar varlığını duyuruyor, sonra film giderek bir iyi adam-kötü adam mücadelesi şekline dönüşüyor.

"Tek Yıldız" Amerikalıların veya Amerika Birleşik Devletleri tarihini iyi bilmeyenlerin güçlükle izleyebilecekleri bir film. **Clark Gable** iyi adam, **Broderick Crawford** da kötü erkek rolünde.

"Tek Yıldız" adlı filmde Clark Gable ile Ava Gardner'i başrolde izleyeceğiz.

CUMA 21.35 TV'de Türk Sineması

"MİRASYEDİLER" ★

Yönetmen : Aram Gülyüz
Senaryo : Sadık Şendil
Görüntü yönetmeni : Hüseyin Özşahin
Oynayanlar: Zeki Alasya, Metin Akpınar, Hale Soygazi, Fatma Belgen, Zafer Önen, Nubar Terziyan, Selim Naşit, Eşref Vural

Metin Akpınar, Hale Soygazi ve Zeki Alasya filmde.

Zeki Alasya ile Metin Akpınar'ın sinema serüvenleri bir rastlantı sonucu doğmadı. Iki komedyen önce Arzu Film'in kalabalık kadrolu filmlerinde iki yıldız oyuncunun yanında rol aldılar. Daha sonra **"Köyden İndim Şehire"** gibi başrolün 4-5 kişi arasında paylaştırıldığı filmlerde oynadılar. Sonra sıra yeni bir aşamaya geldi.

Bu aşamada ikili, yanlarına iki başrol oyuncusu daha alarak film çevirdiler. Bunlardan biri **"5 Milyoncuk Borç Verir Misin?"** idi. Bir süre önce TV'de izlediğimiz bu filmde ikisinin yanında **Perihan Savaş** ile **Fatma Belgen** vardı.

Cuma gecesi, Akpınar - Alasya ikilisinin o tür filmlerinden birini daha izleyeceğiz. Bu kez **Fatma Belgen** yine var. Perihan Savaş'ın yerine de **Hale Soygazi** oynuyor.

1974 yılında çevrilen filmin konusu şöyle: Zeki ile Metin, bir büyük mağazada tezgâhtarlık yapan iki kardeştir. Metin, bir genç kızı (H. Soygazi) sever. Her şey iyi, güzel giderken kızın annesi hastalanır ve tedavisi için para gerekir. Sonunda para bulunur, hasta anne iyileşir ama nelerden ve hangi olaylardan sonra? Bunu da ekranda göreceğiz.

Tümüyle iki komedyenin yeteneğine yaslanan, iki aşk öyküsü (H. Soygazi - M. Akpınar ve F. Belgen - Z. Alasya) desteklenen bir güldürü filmi. Bu türden hoşlananlar eğer kopya temizse, sesler de anlaşılabilirse sanırız sıkılmadan izleyeceklerdir.

PAZAR 12.15 Tatil Sineması

"SARI ROLLS ROYCE" ★★

Yönetmen : Anthony Asquith
Orijinal adı : "The Yellow Rolls-Royce"
Senaryo : Terence Rattigan
Oynayanlar: Rex Harrison, Jeanne Moreau, Ingrid Bergman, Alain Delon, Shirley MacLaine, Ömer Şerif, Edmond Purdom, George C. Scott

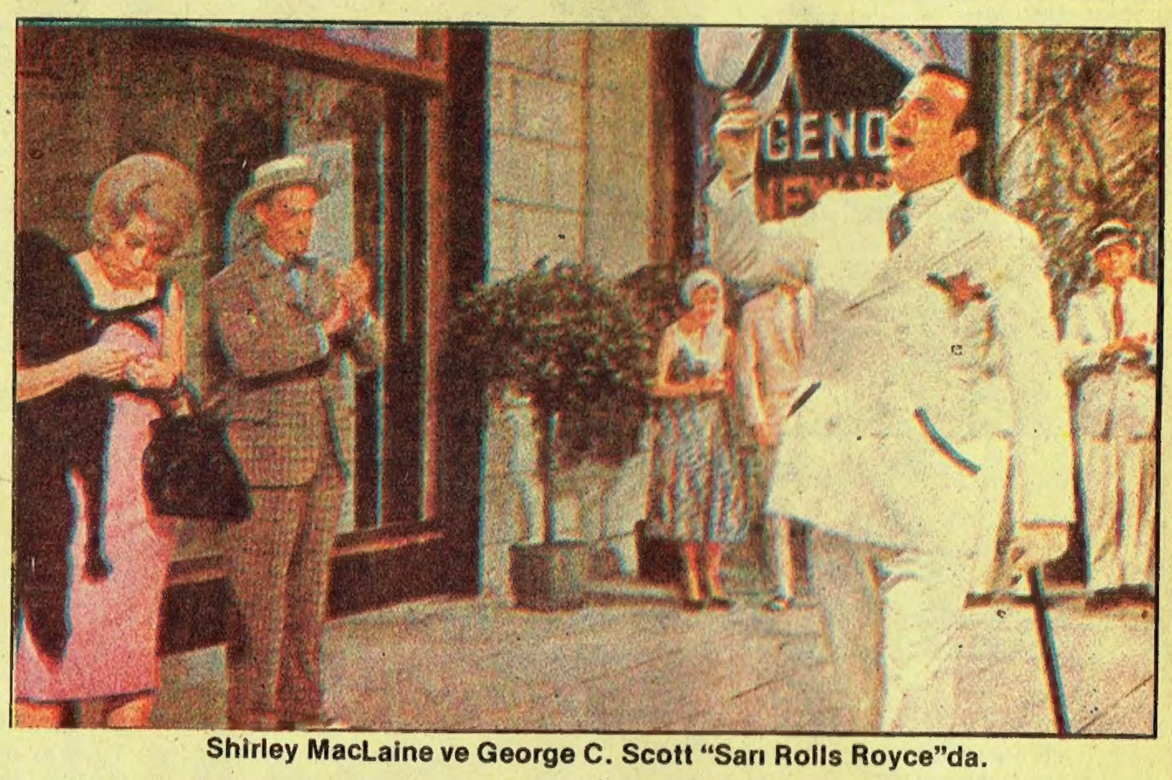
Haftanın en iyi filmi pazar günü izleyeceğimiz **"Sarı Rolls Royce"**... 1964 yılı yapımı olan, 1968'de Türkiye'de aynı adla gösterilen film, özellikle ünlü oyunculardan oluşan kadrosuyla ilgi çekiyor. Yönetmeni de İngiliz başbakanlarından birinin oğlu olan ve birçok filmi olumlu eleştiriler alan **Anthony Asquith**. Sinemaseverler yönetmeni en çok "Sarı Rolls Royce" ve "Çok Önemli Kişiler" (V.I.P) ile tanıyorlar.

Film çok kullanılan, harcıâlem hale gelen bir trüğe dayanıyor. Bir mal elden ele geçerken konu da kendiliğinden oluşuyor.

Orijinalinin gösterimi iki saat süren filmde olaylar sarı renkli bir Rolls Royce arabanın çevresinde gelişiyor. Bu pahalı araba önce İngiliz yüksek sosyetesinden asil ama mutsuz bir çiftin (R. Harrison ile Ava Gardner). İzleyici çiftin ilişkilerini öğrendikten sonra araba el değiştiriyor, bu kez bir gangstere satılıyor. Onun da bir sevgilisi var. (Shirley MacLaine).

Bu kadının sevgi anlayışı biraz değişik. Rastlantılar günün birinde karşısına bir "paparazzi fotoğrafçısını" (her türlü tehlikeleri göze alarak çalışan fotoğrafçı, skandal fotoğrafçısı) çıkarıyor. Bundan sonrası da şu: **Alain Delon, Shirley MacLaine**'e sevmeyi öğretiyor. Sonra araba yine el değiştiriyor ve zengin bir Amerikalı kadına geçiyor (I. Bergman). O kadın da aşkı tanıyor vs...

Kadrosu ile "flaş", izlerken çok "sevimli" ama ne diyor bu film? Dediği elle tutulur birşey yok, yaptığı ise insan yaşamında aşkın etkili olduğunu sergilemek. Bu açıdan (özellikle kadrosundaki yıldız bolluğu) ile ideal bir pazar filmi.



Shirley MacLaine ve George C. Scott "Sarı Rolls Royce"da.

3 filmde 18 yıldız ekrana gelecek

Bu hafta TV'de yayınlanacak üç filmin bir ortak özelliği var. Üçü de kalabalık kadrolu... Böylece sinemaseverler on filme yetecek kadroyu üç filmde izleyecekler. En yaşlısı 1878 doğumlu Lionel Barrymoore, en genci ise 1951 doğumlu Hale Soygazi

Ava Gardner

Alain Delon

Shirley MacLaine

Rex Harrison

Hale Soygazi

Aziz Nesin'in bir öyküsünde tezgâhtar olan adama mesleğin temel kuralının "yok" dememek olduğu öğretilir. "Biri gelip birşey isterse ve o dükkânda yoksa, en yakınını söyle" denir. Biraz sonra bir müşteri gelir:

— "Sizde reflektör kayışı var mı?"

— "Hayır, o yok ama pantolon kayışı var..."

Sinemaseverler açısından TV'de öylesi bir hafta var. Daha doğrusu kaçırılmaması, mutlaka görülmesi gereken bir tek film yok ama birbirinden ünlü yıldızlar var. Bunlar, salıdan pazara kadar üç ayrı programda ekrana gelecekler.

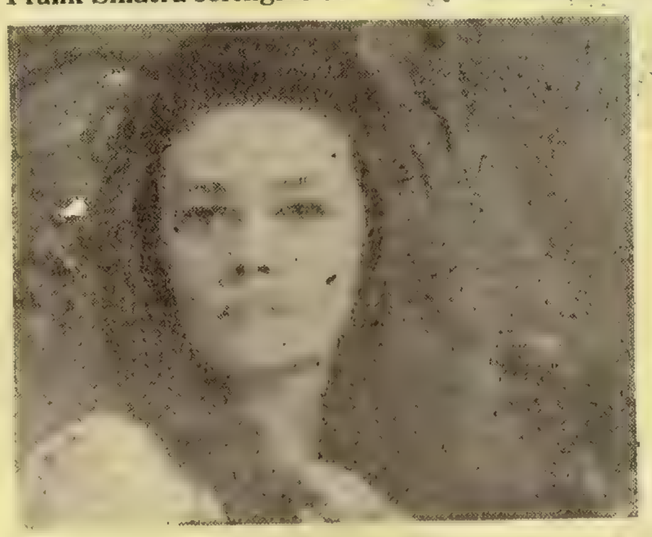
Salı gecesi «Kral» var

Salı gecesi, "Tek Yıldız" adlı filmde, başrollerden birinde yıllarca "**Kral**" olarak tanınmış, **Clark Gable** var. 1961'de "**Uygunsuzlar**" adlı filmi çevirdikten sonra ölen yıldız, sinemaya ilk geldiği günlerde, "Bu kepçe kulaklarınla artist falan olamazsın" diyenleri sonradan hayli utandırdı.

Filmlerin çoğunda kadınlara fazla yüz vermeyen sert tipleri canlandıran hatta, tavrıyla "Klark çekmek" deyimini çapkınlık sözlüğüne katan Gable'in karşısında filmde **Ava Gardner** var. Onun da öyküsü hayli ilginç. Tam "Dünyanın en güzel kadını" dendiği günlerde tutup dünyanın en kısa boylu aktörü **Mickey Rooney** ile evlenmiş ve herkesi şaşırtmıştı. Sonra Mickey Rooney yumuşaklığından bıktı, bu kez kemendini **Frank Sinatra** sertliğine attı. O evlilik de uzun ömürlü olmadı ama Gardner bu evlilikleriyle ününe ün kattı.

Lionel Barrymoore'u yaşı 60'ın üstünde olanlar artık iyice mazide kalan tatlı bir ürperişle anacaklar. Çünkü onların döneminin belli başlı "jönlerinden" biriydi Barrymoore... Daha genç olanlar ise, onu Capra'nın sevimli filmlerindeki büyükbaba rolleriyle tanıyacaklar.

Broderick Crawford için sanırız "gülü tarife ne hacet, ne çiçektir bilinir" demek gerekecek. İki diziyle, birçok filmde ekrana gelen bu yüzü haritaya benzeyen aktör "Tek Yıldız"da kötü adam olarak "Kral"ın karşısına dikilecek.



Jeanne Moreau

Ömer Şerif

Ingrid Bergman

Sinema-Tiyatro-TV koalisyonu

Cuma gecesi ise, ekranda bir Sinema-Tiyatro-TV koalisyonu var. **Zeki Alasya, Metin Akpınar** ikilisine bu kez **Hale Soygazi** (hayret, bir o sahneye çıkmadı) ve **Fatma Belgen** eşlik ediyorlar.

Filmin senaristi, aynı zamanda ünlü bir piyes yazarı olan, birçok filmde senaryo yazarı olarak da imzasına rastladığımız **Sadık Şendil**. Burada onun, "Cem ile Cemile" adlı yeni bir TV dizisi yazdığını belirtip, filmdeki iki oyuncudan daha söz edelim. Bunlardan biri **Zafer Önen**... TV'de birçok seslendirmede sesini duyduğumuz sanatçı, "Sizin Dershane"de de ağla gitar bir dershane sahibini canlandırmıştı. **Selim Naşit** ise skeçlerle, filmlerle, en çok da bir TV reklamıyla tanınıyor: "Evet hanım Yıldınız"...

Pazar günü - damping var

"**Tek Yıldız**" da ünlüler var, "**Mirasyediler**"de ünlüler var ama, bu alanda bir sıralama yapılsa ilk sırayı "**Sarı Rolls Royce**" alır. Filmde sarı renkli bir araba "dargınları barıştırır, küskünleri kavuşturur, bir asri zaman çöpçatanı" gibi elden ele dolaşırken, dakika başında ekrana bir ünlü çıkacak.

Fransız sinemasının atçılıktan, boks maçı düzenleyiciliğine kadar her taşın altından çıkan ünlü yıldızı **Alain Delon**... Çehre fıkaralığını canlılığı, dinamik oyunu ve yeteneği ile ortadan kaldıran bir Shirley McLaine, son yıllarda sözü edilen filmlerde oynayan **George C. Scott**, "My Fair Lady"nin unutulmaz Prof. Higgins'i **Rex Harrison**... Doktor olan eşiyle mutlu pozlar veren, tam bu sırada Rosselini'den hamile kaldığını açıklayıp skandal yaratan, sonra da bir 15 yıl bunun izini silmek için uğraşan Ingrid Bergman da filmin yıldızları arasında.

Son yıllarda sinemayı ikinci plana iten, ön plana, sinemaya başlayan oğlu Tarık'ın menajerliğini ve vazgeçilmez tutkusu olan briçi alan **Ömer Şerif**... Geçen yıl Türkiye'ye gelen, "Mücevher Hırsızları" adlı filmin başrollerinden birinde oynayan Edmond Purdom da filmin oyuncularından biri...

Bu kalabalık kadroyu, bir başkanın oğlu olan **Anthony Asquith** yönetiyor. Babasının döneminde İngiltere nasıl yönetilmişti bilinmez ama, **Asquith**, bu kadroyu başarıyla yönetmiş.

Evet, sinemaseverler açısından ilginç bir hafta var. Film yok ama, birbirinden ünlü yıldızlar, ilk kez bu kadar kalabalık olarak ekrana geliyorlar...

Broderick Crawford

Zeki Alasya-Metin Akpınar

EUROVISION PROGRAMLARI

İZLENİMLER

İşte Eurovision Şarkı Yarışması'nın Türkiye Elemeleri Finalinden bir görüntü. Ajda Pekkan, "Pet'r Oil" ekibi ve TV Daire Başkanı Erdinç Sağlam ile birlikte.

EUROVISION TAM NOT ALDI

Ne bir anons, ne bir uyarı, ne bir bilgi.. Birden ekranda bir yazı "Olsam"...Ardından başka satırlar. Ekran kararıyor ve **Ajda Pekkan**'ı karşınızda görüyorsunuz.

TRT televizyonunun Eurovision programı ile ilgili bir eleştiri yapmak gerekiyorsa, söylenecek tek söz, saat 12.45'deki programın böyle selâmsız sabahsız başlamasıydı. Bu ülkede herkes gazete okumaz...Bu ülkede herkes her zaman TV izleyip, gelecekte neyin ne olacağını bilemez.

Eurovision'da Türkiye'yi temsil edecek şarkının seçileceği final gününün sabahı, finalist üç şarkıyı tanıtan TRT, herhalde program öncesi bir şeyler söylemek, bu şarkıların nerden, niçin geldiğini, o gün neler yapılacağını anlatmak zorundaydı ve bu en ilkel programcılık kuralıydı. Uyulmadı.

Bunun ötesinde her şey güzeldi... Taa sondan az öncesine kadar.

Ajda Pekkan, daha önce çıkan dedikoduların aksine, her üç şarkıyı da büyük bir özenle, ayırım yapmadan okudu. Pekkan ile ilgili çekimler birinci sınıftı. Yalnız vokal ve dans grupları hatalı yerleştirilmişti. Bu yüzden çoğu zaman birbirinden kopuk iki ayrı olay, kurgu ile birleştirilmiş gibi geldi. Özellikle kazanan **"Pet'r Oil"** şarkısında, vokalle birlikte şov yapan kızların, yarışmaya katıldıkları takdirde, önlerinde mikrofon olarak şovlarını sürdürecekleri düşünülürse, bütünlüğü sağlayacak bir yerleşme düzeninin önemi bir kat daha ortaya çıkıyor.

Ajda'nın "Olsam" adlı şarkıdaki kostümü, seyircinin çoğu tarafından yadırgandı. Oysa, tepeden hatta tepedeki tüyden tırnağa, 1980 modasının çizgileriydi bunlar. Belki de yadırgamanın nedeni de, bu modanın henüz ülkemizde gözlerde alışkanlık yapmayışıydı.

"Pet'r Oil"deki tuvalet, gerek zarafeti gerekse besteye uygunluğu ile beğenildi. Pekkan, nisan ayındaki yarışmaya, belki de bu kostümle katılmayacak. Son gelen haberler, yarışma kostümünü, bir ünlü modaevinin hazırlayacağı şeklinde. Son yıllarda çizgilerinde orientalizme fazla yer veren Yves Saint Laurent, ilk bakışta bu tür bir şarkı için çok uygun seçilmiş bir ad. Ancak, bir noktaya dikkat etmek gerek. St. Laurent, giydirdiğinden çok, giysiye önem veren bir kreatör.

Eurovision gecesi ekrana baktığımızda, elbiseyi değil, Ajda'yı görmek isteriz. Pekkan'ın rahatlıkla büyük bir koz olarak kullanabileceği vücut ölçülerini kaybeden, dişiliğini Ajda'ya her zaman çok yakışan bir zarafet içinde sunmayan bir giysi, şarkının havasına uysa da, şarkıcıya çok şey kaybettirebilir. Ajda Pekkan, menajerleri ve danışmanları, kostümü yapacak kişiye, ne istediklerini çok iyi anlatmalı ve siparişi ona göre vermeliler.

Oylamanın yapıldığı gece programı oldukça yalın, tempolu tutulmuştu. Her şey önceden planlandığı gibi, tıkır tıkır yürüdü. Fazladan tek kelime edilmedi. Tek sahne boş geçmedi.

Yalnız, başta jüriyi tanıtırken, **Bülend Özveren** küçük bir açıklama yapmalı ve yarışma yönetmeliğine göre, 28 kişiden oluşan jürinin önce nasıl 24'e, sonra da final gecesi niçin 22'ye düştüğünü anlatmalıydı. İki oy farkla biten bir yarışmada, eksik olan altı oyun ilerde dedikodulara yol açmaması, en azından ekran başındakilerin merakını tatmin etmesi için bu açıklama çok yerinde olurdu.

Aynı şekilde, kazanan şarkının basında yer alan sözlerinin yayında çok farklı oluşunun sebebi de, hiç değilse, yarışma bittikten sonra, hele hele, şarkının sözleri böyle bir olay haline gelmişken, anlatılabilirdi.

Ödül törenindeki olay için çok şey söylenebilir. Bir ödülü, şu veya bu gerekçe ile reddetmek herkesin en doğal hakkıdır. Ancak bugüne dek, protestosu ne kadar haklı olursa olsun, tepkisini oracıkta gösteren ve törenin sevimli havasını bozan kişilerin kamuoyunun sempatisini kazandıkları da görülmemiştir. Şanar Yurdatapan, ödülü reddetmek kararını törene gelmemekle gösterebilir, ertesi gün de bir basın toplantısı düzenleyip niçin reddettiğini açıklayabilirdi. Bir televizyon mikrofonunu eline geçirmiş olmanın fırsatçılığı içinde, pişmiş aşa soğuk su katması yakışık almadı, ilgi toplamadı ve desteklenmedi. Sempati yerine antipati topladı.

Aslında, bu anda olup bitenlerde, Yurdatapan kadar bir başka suçlu da, töreni yöneten, Batılıların "Master of Ceremony" dedikleri **Bülend Özveren**'di.

Tören yöneticilerine, özellikle canlı yayınlarda büyük görev düşer. Bu kişiler, her an olabilecek şeyleri hesap etmek ve daima uyanık ve tedbirli olmak zorundadırlar. Çünkü canlı yayında olanı, bir daha geri almak, silmek, ortadan kaldırmak mümkün değildir.

Şanar Yurdatapan, protestosunu damdan düşer gibi yapmadı. Söze hafiften başladı. "Bu ödülü aslında Attila'ya vermek gerek, zira fikir onundu" dedi... Devam etti... Bu devamdan, sonunda ne geleceği belliydi. Özveren'in bu anda müdahele etmesi, sözü başka tarafa aktarması, en azından mikrofonu çekmesi, ya da kapaması gerekirdi. O zaman hiç değilse olup bitenler içinde 30 kişinin bulunduğu jüri odasında kalır, 30 milyona yansımazdı. Yılların sunucusu Özveren, kendinden beklenmedik şekilde paniğe kapıldı. Olup bitenleri, mikrofonu Yurdatapan'ın ağzına tutarak izledi.

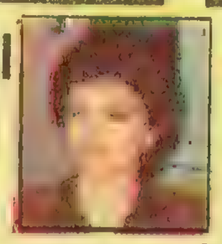
Ödülü veren TV Daire Başkanı Erdinç Sağlam da bu tatsızlığı önleyebilirdi. Ama bu konuda hiçbir tecrübesi yoktu. Bir kişisel öfke ile, bir acemilik biraraya gelince, sabahtan beri gayet güzel giden Eurovision programı, ister istemez, buruk bir şekilde sona erdi.

tele Top 20

YERLİ YAPIMLAR

1 EUROVISION ŞARKI YARIŞMASI FİNALİ

İstanbul TV yapımı



2- DENİZİN KANI (Ankara TV yapımı)
3- BİZDEN SİZE (Ankara TV yapımı)
4- TÜRKÜLERİN DİLİNDEN (Ankara TV yapımı)
5- EGE'DEN ÇİZGİLER (İzmir TV yapımı)
6- UYKUDAN ÖNCE (Ankara TV yapımı)
7- YEDİTEPE'DEN (İstanbul TV yapımı)
8- TATLI ÇARŞAMBA (Ankara TV yapımı)
9- MERHABA (İzmir TV yapımı)
10- SİZİN DERSHANE (Ankara TV yapımı)

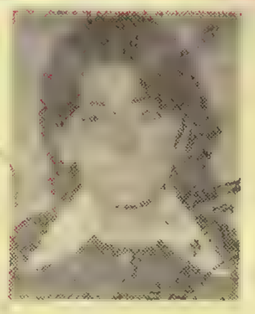
YABANCI YAPIMLAR

1 KÜÇÜK KADINLAR

İngiliz TV yapımı

2- ŞİRKET (Amerikan TV yapımı)
3- SAINT'İN DÖNÜŞÜ (Amerikan TV yapımı)
4- DORUK (Amerikan TV yapımı)
5- YAŞADIĞIMIZ DÜNYA (Amerikan TV yapımı)
6- SAN FRANCISCO SOKAKLARI (Amerikan TV yapımı)
7- TAKSİ (Amerikan TV yapımı)
8- HASTANE (Amerikan TV yapımı)
9- TAŞ DEVRİ (Amerikan TV yapımı)
10- MORK VE MINDY (Amerikan TV yapımı)

SEYİRCİ GÖZÜYLE



«Halkın isteklerine kulak verilsin»

Bizlere de derginizde sesimizi duyurma olanağını verdiğiniz için sizlere sonsuz teşekkürler. 16 yaşında lise öğrencisiyim. Sayın yöneticilere sormak istiyorum. Beyler, ne zamana kadar halkın uyarılarına, isteklerine kulak tıkayacaksınız. Uyanın artık, açın kulaklarınızı, televizyon halkın televizyonudur. Bu pahalılıktan bıkan halk, akşamları evine yorgun, argın geldiği zaman neşelenmek , dertlerini unutmak için TV'sini açıyor, açtığına da pişman oluyor.

Bir sürü saçmalıklar sarmış ekranı, bir cuma akşamları, yerli film oluyor, gerisi baştan aşağı yabancı. Açık-saçık filmler karşısında, genç kızlar, aile büyüklerinin yanında utanıyor TV seyretmeye. Nerede halkın TV'si, halkın sevdiği sanatçılar. Orhan Gencebay, Ferdi Tayfur, Biricik, neymiş efendim, Arap müziği yapıyorlarmış. TV halkın TV'sidir. Onca değerli yazarlarımız, oyuncularımız varken, ne lüzum var yabancı dizilere, Nerede öğrenci sorunlarıyla ilgili programlar, hani nerede. Lâfla peynir gemisi yürümez. Bir içimizi açan "Charlie'nin Melekleri," bir "Küçük Ev", bir "Baretta".Sanırım artık halkın isteklerine cevap verme zamanınız geldi.

Sayın Tele - Magazin yazarları, sizlere en güzel sağlıklı günler diler, bütün başarıların sizin olmasını temenni ederim, sağlıcakla kalın.

RUKİYE SEVEN
(Düzce)

«Komedyenleri izlemek istiyoruz»

Bize de bu fırsatı tanıdığınız için çok teşekkür ederiz. Televizyonun iyiye gideceğini yazıyorsunuz, umarız öyle olur.

Özellikle hafta içerisinde merakla beklediğimiz günler çarşamba, cuma, cumartesi, pazar, günü müziğe eskisi gibi yer verilmiyor. İstediğimiz sanatçılar hemen hemen çıkmıyor. Pazar günleri - kovboy filmlerinin çıkmasını istiyoruz.

NURİYE GÜRSOY
(Adana)

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi

Söz Sırası Sizin

Cumartesi geceleri TV yayınları beğeniliyor

İzleyicilerin büyük bölümü pazar günü yapılan yayınları çok zayıf buluyorlar ve kaliteli programlarla desteklenmesi gerektiğini söylüyorlar

Aradan bir hafta daha geçti ve "TELE-MAGAZİN"in düzenlemiş olduğu anketlerden birisi daha sonuçlandı. Bu arada kural yine değişmedi ve sizlerden gelen binlerce mektup, posta görevlileri tarafından kucak kucak taşındı.

Sonuçlara geçmeden önce 5 numaralı anket hakkında küçük bir hatırlatma yapalım. Bilindiği gibi cumartesi geceleri televizyonun en seçme yapımları sırasıyla ekrana geliyor. Yerli diziler, şovlar, yabancı dizilerin en güzelleri nedense cumartesi gecesine yerleştiriliyor. İnsan neredeyse cumartesi geceleri televizyonun karşısından kalkamıyor. İşte buradan hareket etmiş ve **"Cumartesi geceleri televizyonun karşısında göz kırpmadan oturmak için uygun mu?"** demiştik. Bunun ardından ikinci yanıt kutusuna **"En iyi diziler ve şovlar pazara alınmalı"** yazmıştık.

Son olarak da, cumartesi ve pazar dışında bir gün düşünüyorsanız, onu bildirmeniz için yanıt kuponunda yer bırakmıştık.

Gelelim anketin sonuçlarına... Türk televizyon izleyicisinin büyük bir bölümü cumartesi gecesi yayınlarını iyi buldu. Hemen ardından büyük bir grup da Pazar gecesini önerdi. Cumartesi ve pazar dışında en çok oy alan gün ise cuma.

Gelen kuponların yanında küçük mektupçukların büyük çoğunluğunda ise cumartesi yayınlarının kuvveti yanında pazar geceleri yayınlarının çok zayıf olduğu, pazar yayınlarının hemen kimseyi memnun etmediği yazılıydı.

Şimdi de yüzde oranları ile sonuçlara geçelim:

★ **TV'nin en seçme yapımları için cumartesi gecelerini uygun bulanlar:** Yüzde 56.627

★ **En iyi diziler ve şovların pazara alınmasını isteyenler:** Yüzde 38.263

Öteki günlerdeki oy dağılımı ise şöyle:

★ Pazartesi: Yüzde 0.884

★ Salı: Yüzde 0.294.

★ Çarşamba: Yüzde 0.884

★ Perşembe: Yüzde 0.687

★ Cuma: Yüzde 2.361

Dileriz TRT yöneticileri, kendilerinin düzenlemesi gereken bu anket sonuçlarına ilgi gösterir ve bomboş pazar gecelerini biraz olsun renklendirirler.

teleKULİS

TAYİN BEDELLERİ BELLİ OLDU!

İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki binasını görenler teknik servis için yapılmış odalarda 3 masanın birden sıkıştırılıp yapımcıların nasıl zorluk çektiğini bilirler.

Çekim olmadığı günler odalarda toplanan dört beş kişi hemen koyu bir sohbete başlar. İşte geçtiğimiz hafta biz de böyle bir sohbete tanık olduk. Sohbetin konusu televizyonda çalışan prodüktörler ve tayinlerdi. Şakacılığı ile tanınan bir yapımcı "Çocuklar biliyor musunuz? Nazmi Kal'ın Ankara'dan İstanbul'a tayin bedeli 500 bin liraya yükselmiş" deyince odada bir kahkaha koptu. Ünlü yapımcı bu paranın nedenini ve bazı açıklamaları ise şöyle yaptı:

"Efendim Ankara'daki bazı arkadaşlar için fiyat biçilmiş. Çok sevildikleri (!) ve şakacı oldukları için geçenlerde bir yapımcı bana "Şunları başımızdan alın, istediğiniz parayı verelim" dedi. Ve elime bir liste uzattı. Listede yazılanlar hafife alınmayacak kadar ağır rakamlar. Nazmi Kal 500 bin, Vedat Tayyar 20 bin, Özkan Yeğen 50 bin... Bu hayat pahalılığında uğraşmaya değer doğrusu..."

Bu ilginç öneri üzerine şimdi bütün prodüktörler kolları sıvadılar (!). Ancak merak edilen tek konu bu gelişmelerden haberi olmayan üç yapımcının olayı öğrendikleri zaman nasıl bir tepki gösterecekleri.

YA TELEVİZYONUN YAPTIĞI HATA

Tatlı Çarşamba"nın İstanbul'daki çekimleri tam komedi havası içinde geçer. Suna Pekuysal dizideki rolünü aratmayan espri içinde herkesi gülmekten kırıp geçirir. Ancak geçen perşembe günü yapılan çekimlerde Suna Pekuysal'ı görenler şaşkınlıklarını gizlemeyediler. Adeta bir barut fıçısı olan Suna Hanım yanındaki bir gazeteciye şunları söylüyordu:

"Hayatım geçen hafta bir gazetede benim adımı Asuman Arsan diye yazmışlar. Eğer yakında Türkan Şoray diye benim resmimi basarlarsa hiç şaşmayacağım. N'olur biraz dikkat etseler. Gazetecilik biraz titizlik ister..."

Suna Pekuysal söylediklerinde belki haklıydı. Ancak onun bu sözleri üzerine bir başka gazeteci söze girmeden edemedi:

"Siz gazetecileri suçluyorsunuz ama televizyonun yaptığı hata affedilir gibi değildi. Oya Aydonat'ın fotoğrafını "Tatlı Çarşamba"nın jeneriğine koyup altına da Hale Akınlı yazmak televizyon gibi önemli bir yayın organına yakışır mı?.."

Bu haftaki anketimizin sorusu

"Basın Toplantısı"na katılan Dışişleri Bakanı Hayrettin Erkmen, danışmanları ile birlikte. Biz TELE-MAGAZİN olarak bu program hakkındaki düşüncelerinizi istiyoruz.

«BASIN TOPLANTISI» İLGİ GÖRÜYOR MU?

TRT Haber Merkezi, iki haftada bir yayınlanmak üzere yeni bir programa başladı. **"Basın Toplantısı"**. Amaç, yetkili kişilerin, genellikle kendi makamlarında yaptıkları basın toplantılarını ekrana getirmek ve 40 milyonun önünde yaptırmak. Bu amaçla 6 önde gelen yayın organının gazetecileri TRT'ye çağrılıyor. Aktüaliteye göre, karşılarına, yanına danışmanlarını da almış, yani teknik sorulara da yanıt verilecek şekilde hazırlanmış bir yetkili çıkarılıyor.

Batı TV'lerinde yayınlanan ve büyük ilgi toplayan "Meet The Press" adlı yapımdan esinlenerek hazırlanan bu program, TRT'nin acemiliği, bu acemilikten yararlanmak isteyen bazı Bab-ı Âli ustalarının şov merakları yüzünden amacından çok saptı. Geçen hafta yayınlanan ikincisi daha da derli topluydu. Program giderek daha da derlenip toparlanacağa benziyor. Gazeteci adedini 6 ile sınırlı tutmak görünüşü bir basın toplantısı havasından çıkarıp, açık oturuma dönüştürüyor ve bazı meslektaşlarımız da bu görünüşe katılıp yetkiliye gerçekleri açıklatma yerine, kendi görüş ve yorumlarını ortaya koyma merakına düşülüyor.

Bunun yerine toplantıyı daha serbest hale getirmek, örnek alınan batı TV'lerinde olduğu gibi, 6 yerine diyelim 20 kişi çağırmak düşünülebilir. Böyle bir ortamda, sorular doğal olarak kısalacak, bir gazeteciye belki sadece bir soru hakkı düşecek, belki de düşmeyecek: Ama daha tempolu daha gerçekçi bir basın toplantısı olabilecek.

Tüm bunlar, programın devam etmesi halinde dikkate alınacak şeyler. Ama asıl önemli soruyu henüz sormadık. İyi veya kötü, gelişecek veya böyle kalacak, bunlar bir yana: Siz TV'de yayınlanan iki basın toplantısını izlediniz mi?.. İzlediyseniz, izleniminiz ne oldu?.. İşte bu haftaki anket konumuz bu... Soruları dikkatli okuyunuz ve iyi düşünerek karar veriniz.

Bu kuponu eksiksiz olarak doldurup bize gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

tele magazin **Anket No: 7**

1- TV'de yayınlanan "Basın Toplantısı" programlarını izlediniz mi?

☐ İkisini de izledim ☐ Yalnız birinciyi izledim

☐ Yalnız ikinciyi izledim ☐ Hiçbirini izlemedim

2 - "Basın Toplantısı" hakkında izleniminiz nedir? (Yalnız izleyenler için)

☐ Bundan böyle yayınlanacak olanları da izleyeceğim

☐ Yapacak başka işim yoksa, konu da ilgimi çekerse izlerim

☐ Artık izlemeyeceğim çünkü, boşuna vakit kaybı oluyor

Adı, Soyadı: .....

Cinsiyeti: ..... Yaşı: .....

Adresi: .....

.....

Cem bulundu Cemile aranıyor

Televizyon için hazırlanan «Cem Ile Cemile» adlı dizide Cem rolünü tiyatro ve sinema sanatçısı Halit Akçatepe canlandıracak. Ancak Cemile rolü için henüz bir sanatçı bulunamadı

Boyu 1.60, esmer, siyah gözlü, 20 yaşında olmasa bile, o civarda gösteren, banka memuru ile evlenecek bir kız aranıyor...

Kim mi arıyor? İsterseniz, arayanın niteliklerinden de biraz söz edelim. Damat adayı, 1.64 boyunda, kumral, ilanda her ne kadar banka memuru deniyorsa da, asıl mesleği tiyatro sanatçılığı. Adı mı ? Onu da söyleyelim. **Halit Akçatepe.**

Şimdi belki Halit Akçatepe evli değil mi, üstelik boyunca da kızları yok mu diye düşünenler olabilir. Haklılar da. Çünkü sanatçı hem evli hem iki kızı var. İlanı da ikinci kez evlenmek için vermiyor. Aradığı kız, televizyon için çevrilecek bir dizide kendisinin rol arkadaşı olacak. Bu nedenle, aranan tüm niteliklerinin yanı sıra, tiyatro sanatçısı da olması gerekiyor.

Bir türlü bulamıyor

Kısacası, televizyon için hazırlanan **"Cem ile Cemile"** adlı dizide, Cem rolünü oynayacak olan Halit Akçatepe, Cemile rolü için, bu rolü üstlenebilecek bir tiyatro sanatçısı arıyor.

Ancak, şimdiye kadar olan araştırmaları, pek olumlu bir sonuç vermedi sanatçının. Bulamadı aradığını. Nedenlerini soruyoruz kendisine.

"Öncelikle, Cemile'nin boyuma denk olması gerekiyor. Burada oldukça zorlanıyorum. Hadi boyuma uygununu bulduk diyelim, bu sefer de ya sarışın, ya da kumral oluyor. Oysa Cemile'nin tam Türk tipi ve esmer olması gerekiyor. Bu nedenle oldukça güçlük çekiyorum. Ama ne demişler, arayan bulur. Eninde sonunca Cem'e uygun bir Cemile bulunacak sanırım."

Radyodan televizyona

Senaryosunu Sadık Şendil'in yazdığı, çekimine mart ayı sonlarında başlanacak olan "Cem ile Cemile" 12 bölümlük bir dizi olacak. 1963 yılında radyo yayınında arkası yarın olarak yayınlanan ve dinleyiciler tarafından büyük ilgi gören "Cem ile Cemile"nin yapım ve yönetimini, Ankara televizyonu'ndan Aydoğan Ergezen üstleniyor. Konusu ise şöyle:

Cem ile Cemile yeni evli bir çifttir. Cem bir bankada memur olarak çalışmakta, Cemile ise kurslara devam etmektedir. Evlenmeden önce bir ev bulmuşlardır. Ancak, evin iskân izni yoktur. Bu nedenle taşınamazlar . Tam o iş halledileceği sırada, Cem Yalova'ya atanır. Orada bir ev bulurlar. Evin sahibi Almanya'ya gidecektir. Bu nedenle bir süre beklemek zorunda kalırlar

Ancak, ev sahibinin gidişi uzar. Bu sırada yeniden İstanbul'a atanır Cem. Yeniden ev bulurlar ve Yalova'ya giderken ardiyeye kapattıkları eşyaları çıkartırlar. Ama, orada da eşyaları pire basmıştır.

Olaylar bu çerçeve içinde gelişir ve bir türlü biraraya gelemezler. Sonunda da... Sonunu izleyip görelim.

GÖZLERİ YOLDA

İşte Cem (Halit Akçatepe)... Kendine bir eş, Cemile'sini arıyor. Her yolu denemiş bulmak için, son çare olarak da ilan yöntemine başvurmuş. Yazmış kartonların üstüne ilanlarını ve bekliyor. Bakalım ne zaman bulacak aradığını.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Bir kalp krizi sonucu ölen David Jannsen'in başrolünü oynadığı ve TV'mizde gösterilen ilk dizilerinden biri - Sinema filmlerinin sanat, eğitim ve genellikle kültür amaçları gözönünde tutularak toplanıp hazırlandığı yer ve kurum. 2— Şekip Ayhan ön adlı Londra'da tedavi olan Türk müziği bestecimiz. 3— Ünlü bir Fransız şarkıcı. 4— Kartal ön adlı hafif müzik sanatçımız - İspanyolların ünlü sevinç nidaları. 5— İsmet ön adlı tiyatro sanatçımız - Kara Kuvvetleri'nin kısa yazılışı. 6— Muzaffer İzgü'nün TV'de gösterilen "İki Öküz" adlı dizisinde Kamuran Usluer'in yarattığı tip. 7— Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Cem ön adlı hafif müzik sanatçımız. 8— Notada duraklama zamanı - Fosforoğlu soyadlı tiyatro sanatçımız - Durukan soyadlı TV spikeri. 9— Bulmacada fotoğrafı görülen hafif müzik ve sinema sanatçımız - Etrafı su ile çevrili kara parçası. 10— Akçatepe soyadlı sinema sanatçımız - İlk sayı. 11— Ceylan ön adlı hafif müzik sanatçımız - Rüzgâr. 12— Yolculuğa çıkmış ya da çıkmaya hazırlanan kimse - TERSİ, Erkek sesinde bir perde. 13— Yakınma, şikâyet. 14— TERSİ, Fazlı Oğuzhan'ın hazırladığı bir halk bilim programı - Genişlik. 15— Bir hafif müzik sanatçımız - Güvercini andıran, ondan az küçük, boz renkli bir kuş.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Daha çok köye ve köy sorunlarına yönelik olan dizi - Pektaş soyadlı sinema ve hafif müzik sanatçımız. 2— Yeter miktarda olmayan, yetmeyen - Kimyada selenin simgesi. 3— Leman ön adlı, 15. sırada sorduğumuz dizide başrollerden birini oynayan tiyatro sanatçımız. 4— Yücel ön adlı saz sanatçımız - İlaç, çare. 5— Keçi tüyü - Bir ilimiz. 6— Bir bağlaç - TERSİ, Ülkü ön adlı haber spikerimiz. 7— Müzikte bir nota - Turan soyadlı sinema sanatçımız. 8— Erdem ön adlı hafif müzik sanatçımız - Bir hafif müzik sanatçımız - Kimyada sodyumun simgesi. 9— Numaranın kısa yazılışı - İlâve - Gürsu soyadlı sinema rejisörümüz - Seyit ön adlı halk müziği sanatçımız. 10— Handan ön adlı Türk müziği sanatçımız. 11— İdi ön adlı, Uganda'nın devrik başkanı - Erkek hizmetçi. 12— Müzikte bir nota - Avrupa Yayın Birliği'nin kısa yazılışı. 13— Orhan Gencebay'ın öncülüğünü yaptığı ve sevdirdiği müzik türü. 14— "Sizin Dershane" adlı dizide Tuncel Özinel'in yarattığı tip. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, Tekin Akmansoy, Leman Çıdamlı, Haşim Hekimoğlu, Sevda Aydan, Defne Yalnız'ın başlıca rolleri paylaştıkları yerli dizi - Bir hafif müzik sanatçımız.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Vakıf, Anastasia. 2-Akat, Emel. 3- Çın, Ca. 4- IcaR. On 5- Dik. Kes. 6-El, Moreno. 7- Kadir İnanır, Nil. 8- Ana, Tc, Asu. 9- Hümevra. Mork. 10- Balkan, rA. 11- Eti, Zeren. 12- IaroM. 13- Güven, May. 14- Enez, rA. 15- Nilüfer, Döğen.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Vadideki Hayat. 2- Ak, Cila. 3- Kaçak, Dam. 4- Itır, Mine. 5- Koray. 6-Peri. 7-Am, Senta Berger. 8- Neco, naC, At, Ün. 9- A - Ianson, Ali, veD. 10- IezO. 11- Ramazan. 12- Soner, Re. 13- Nur, Roman. 14- Krema. 15- Ali Gürlü, An, Yel.

TELE ŞAMATA

TEMEL REİS

tele magazin'in geçen haftaki sayısında açtığı "TELE—ŞAMATA" köşesi, bütün okurlarımız tarafından büyük ilgiyle karşılandı. SİNAN GÜRDAĞCIK'ın yazıp, çizdiği köşemizi az bulduklarını söyleyen okurlarımıza hemen hatırlatalım. "TELE—ŞAMATA" önümüzdeki haftalardan itibaren tam sayfa olarak karşınızda olmaya başlayacak. İşte bu haftaki konuğumuz sevimli "TEMEL REİS".

teleFAL

Bu hafta içinde dünyaya gelecek bebekler şanslı kişiler olacaklar ve burçlarının tüm özellikleri görülecek kişiliklerinde.

OĞLAK (23 aralık - 20 ocak)
Bazı konularda düş kırıklığına uğramanız sizi karamsarlığa itmemeli, harekete geçin. Gün: cuma, sayı: 8, renk: mor.

KOVA (21 ocak - 19 şubat)
Becerikliliğinizin ürünlerini bu hafta topluyorsunuz. Şans da sizden yana olacak. Gün: pazartesi, sayı: 7, renk: kırmızı.

BALIK (20 şubat - 21 mart)
Bir yanda aksilikler, öteki yanda da yeni çalışmalarınız sizi bekliyor. Her şey yolunda. Gün: cuma, sayı: 8 renk: eflatun.

KOÇ (21 mart - 20 nisan)
Çabuk heyecanlanma huyunuzdan vazgeçmelisiniz, çünkü sürpriz dolu bir hafta başlıyor Gün: salı, sayı: 6, renk: mor.

BOĞA (21 nisan - 21 mayıs)
Çevrenizde olan düzensizlikler canınızı sıkıyor yakında her şey eskisinden de iyi olacak. Gün: çarşamba, sayı: 2, renk: sarı.

İKİZLER (22 mayıs - 21 haziran)
Başarılarımız başınızı döndürüyor. Duygularınıza kapılıp kırıcı olabilirsiniz, dikkat. Gün: perşembe, sayı: 4, Renk: yeşil.

YENGEÇ (22 haziran - 23 temmuz)
Hem harekete geçiyor hem de yaptıklarınızdan kuşku duyuyorsunuz. Kendinizden emin olmalısınız. Gün: cumartesi, sayı: 3, renk: mavi.

ASLAN (24 temmuz - 22 ağustos)
Yorgunluğun sonucu olan sinirlilikle çevrenizdekileri kırıyorsunuz. Dinlenmeniz şart. Gün: pazar, sayı: 6, renk: kırmızı.

BAŞAK (23 ağustos - 21 eylül)
Öylesine yaptığınız işlere dalmışsınız ki, kendinizi unutuyorsunuz. düşünmenin zamanıdır. Gün: pazar, sayı: 6, renk: mor.

TERAZİ (24 eylül - 23 ekim)
Çevrenizden sıkılıyorsunuz ama, uzaklara gitmeden düşünmelisiniz. Haber var uzaklardan. Gün: salı, sayı: 9 renk: beyaz.

AKREP (24 ekim - 22 kasım)
Yoğun bir çalışma dönemi içindesiniz, uykularınız düzenli olursa, her şey yolunda. Gün: cumartesi, sayı: 7, renk: mavi.

YAY (23 kasım - 22 aralık)
Yakınlarınızı fazla ihmal ediyorsunuz. Belli kişilere takılmamalısınız. Sizden ilgi bekliyorlar. Gün: cuma, sayı: 4, renk: mor.

36.500 LİRANIZ VAR MI?

Televizyonun bugün piyasadaki peşin fiyatı 36.500 TL.'dır. Birikmiş paranız yoksa yeni bir televizyon almanız zorlaşabilir. MİL-PA, sunduğu ödeme kolaylığı ile probleminizi çözüyor. Hem yeni bir televizyon sahibi olabilir, hem de diğer gereksinmeleriniz olan ev eşyalarını baştan aşağı yeniden döşeyebilirsiniz.

Çözüm Milliyet'ten geliyor...

24 AYLIK ÖDEMELERLE PEŞİN FİYATINA

MİL-PA'nın sunduğu ev eşyaları içinde buzdolabından halıya, yatak odası takımından elektrikli süpürgeye, çamaşır makinesinden televizyona bir ev için gerekli olan eşyaların hepsi var. Siz, dilediğiniz eşyalara, peşin fiyatına, üstelik 24 aylık ödemelerle sahip olabilirsiniz.

SÜPÜRGEDEN, YATAK ODASI TAKIMINA KADAR...

4 AYRI KREDİ GRUBU

KREDİ TUTARI	AYLIK ÖDEME	ÖDEME SÜRESİ
A) 72.000.-	3.000.-	24 ay
B) 108.000.-	4.500.-	24 ay
C) 156.000.-	6.500.-	24 ay
D) 204.000.-	8.500.-	24 ay

Seçeceğiniz eşyaların toplam fiyatlarının yukarıda belirtilen 4 kredi grubuna aynen uyması mümkün olmayabilir. Seçilen malların toplam tutarının, kredi grubuna göre 8-10 bin lira altında veya üstünde olması bir problem değildir. Malların tutarı kredi grubundan fazla ise, fazla olan miktar teslim sırasında peşin olarak tahsil edilecektir. Az ise, senetlerden o miktar düşülerek iade edilecektir. Kredi gruplarına iki veya daha fazla kişi ortaklaşa girebilirsiniz. O taktirde işlemlerin aranızdan bir kişinin adı altında yapılması gerekmektedir.

NASIL KATILACAKSINIZ?

Hangi malları almak istediğinizi saptayınız. Almak istediğiniz malların toplamı kaç lira?
Mal bedelleri toplamını 4 kredi grubu arasında arayınız. 72.000, 108.000, 156.000, 204.000 TL'lık kredi gruplarının hangisine girdiniz?
Şimdi katılma fişinde almak istediğiniz eşyaları seçerek yandaki kutulara işaretleyiniz. Katılma fişindeki diğer bölümleri de eksiksiz bir şekilde doldurunuz.

SON KATILMA TARİHİ 17 MART 1980

BİRDEN FAZLA GRUBA GİREBİLİRSİNİZ

Her iştirakçiye bir kur'a numarası verilecektir.
Dilerseniz, birden fazla kredi grubuna katılabilirsiniz. Bu takdirde, her grup için ayrı ayrı kur'a numarası verilir. Siz de, girdiğiniz gruplardan aldığınız kur'a numaraları ile her ay çekilişlere katılmış olacaksınız.

HER AY TESLİM (HER AY KUR'A)

Her ay yapılacak olan kur'a çekilişlerinde kazanan kur'a numarası sahiplerinin eşyaları kendilerine derhal teslim edilecektir.
Kredi sistemimizin süresi 24 aydır. Bu süre sonunda mutlaka her iştirâkçi seçtiği eşyaları teslim almış olacaktır.

ÇEKİLİŞLER NOTER HUZURUNDA

Çekilişler her ay noter ve iştirakçiler huzurunda, her grup için ayrı ayrı yapılacaktır. Kazanan iştirakçilerin listesi ve çekiliş günleri Milliyet'te ilân edilecektir.

EŞYALARINIZI NASIL TESLİM ALACAKSINIZ?

Buzdolabı, çamaşır makinesi, bütan gazı fırını, televizyon, elektrik süpürgesi ve halı dağıtımında, eşyaların yurt çapında teslimi şu şekilde gerçekleşecektir:
a) İstanbul, Ankara, İzmir ve Adana illeri belediye hudutları içinde belirli bir ücret karşılığında eve teslim, veya ARÇELİK ve BEKO firmalarının ana depolarından teslim.
b) Diğer yörelerde MİL-PA A.Ş.'nin aracılığı ile nakliye şirketlerine belirli ve uygun bir ücret karşılığı teslim yapılacaktır.

MOBİLYALARDA FİYAT ARTIŞI OLMAYACAK

24 aylık süre içinde mobilya fiyatlarında piyasada artış olsa dahi, mobilya alanlar fiyat artışlarından etkilenmeyeceklerdir.
Diğer mamullerde teslim anındaki cari perakende satış fiyatı uygulanacaktır.

KATILMA İLE İLGİLİ SON İŞLEMLER

★ Bulunduğunuz yere en yakın Türkiye İş Bankası şubesine giderek tercih ettiğiniz kredi grubuna ait ilk ödemeyi **Milliyet Gazetecilik A.Ş.'nin Türkiye İş Bankası İstanbul - Sirkeci şubesindeki 3200 no.'lu hesabına havale ettiriniz.**
★ Banka şubesinden, yatırdığınız para ile ilgili olarak alacağınız çift makbuzdan birini, kesip doldurduğunuz katılma fişi ile birlikte bir zarfa koyup:

MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. KREDİ SERVİSİ
Büyükdere Cad. No. 2 Tanlı Han, Kat: 1 Şişli - İstanbul adresine taahhütlü olarak gönderiniz.
Telefon: 28 34 76 - 22 18 15

★ Katılma fişi ve banka makbuzunuz alındıktan sonra mukavele ve geri kalan 23 aylık ödemelerinize ait senet cildi adresinize gönderilecektir.
★ Senet cildinizi en yakın İş Bankası şubesine vererek tesellüm belgesini alacaksınız.
★ Mukaveleyi imzalayıp, banka senet tesellüm belgesi ile birlikte şirketimize iade edeceksiniz.
★ Mukavele ve senet teselüm belgesinin elimize geçmesinden sonra iştirakçi üyelik işleminiz tamamlanmış olacak ve kur'a numaranızı belirten üyelik kartınız adresine postalanacaktır.

KATILMA FİŞİ

ADI SOYADI: _____
İŞ ADRESİ : _____
_____
EV ADRESİ : _____
_____
_____

SEÇİLEN ÖDEME GRUBU:

- ☐ 3.000 TL/Aylık Ödeme/Toplam 72.000 TL.
- ☐ 4.500 TL/Aylık Ödeme/Toplam 108.000 TL.
- ☐ 6.500 TL/Aylık Ödeme/Toplam 156.000 TL.
- ☐ 8.500 TL/Aylık Ödeme/Toplam 204.000 TL.

ÖDEME GRUBUNA GÖRE SEÇTİĞİNİZ EŞYALAR

- ☐ ARÇELİK Buzdolabı ..... 40.375 TL.
- ☐ ARÇELİK Çamaşır Makinası ..... 29.100 TL.
- ☐ ARÇELİK Saplı süpürge ..... 10.350 TL.
- ☐ NORDMENDE Televizyon ..... 36.500 TL.
- ☐ DEMİRDÖKÜM Bütangaz Fırın ..... 19.965 TL.
- ☐ ATLAS Kelle Halı ..... 19.500 TL.
- ☐ YEMEKODASI TAKIMI (Klasik) ..... 91.700 TL.
- ☐ YEMEKODASI TAKIMI (Modern) ..... 78.600 TL.
- ☐ YATAKODASI TAKIMI (Klasik) ..... 78.600 TL.
- ☐ YATAKODASI TAKIMI (Modern) ..... 72.000 TL.
- ☐ SALON TAKIMI (Klasik) ..... 78.600 TL.
- ☐ SALON TAKIMI (Modern) ..... 52.400 TL.

İLK ÖDEMENİN YATIRILDIĞI
TÜRKİYE İŞ BANKASI ŞUBESİ: _____
MAKBUZUN TARİH NO.SU : _____